Image not found or type unknown

Botxins

Lluís Arcarazo Martínez

Una poderosa novel·la històrica sobre botxins, anarquistes i condemnats a mort que converteix la Barcelona més convulsa del segle XX en l'escenari d'una extraordinària història de justícia, venjança i supervivència.

Fecha de publicación:
03/02/2027

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Una poderosa novel·la històrica sobre botxins, anarquistes i condemnats a mort que converteix la Barcelona més convulsa del segle XX en l'escenari d'una extraordinària història de justícia, venjança i supervivència.

Ginés Urrea té nou anys quan comença a treballar a les mines de Mazarrón. Encara és un nen, però aviat aprendrà que el món està dividit entre els que manen i els que obeeixen, entre els que tenen el poder i els que només disposen de les seves mans per sobreviure.

Miner, soldat al Rif, obrer errant per Espanya i França i, finalment, militant anarquista a la Barcelona més convulsa del segle XX, Ginés recorrerà un camí marcat per la misèria, la humiliació, la presó i la rebel·lia.

Mentrestant, altres homes exerceixen una de les professions més maleïdes que hi ha: són els botxins de l'Estat. Homes com Nicomedes Méndez, Gregorio Mayoral, Rogelio Pérez o Federico Muñoz, funcionaris encarregats de fer girar la maneta del garrot vil quan els tribunals dicten una sentència de mort. Homes repudiats per la mateixa societat en nom de la qual maten.

Image not found or type unknown

Lluís Arcarazo Martínez

Nascut en una fusteria del Poble-sec, als tretze anys va començar a treballar en una botiga d'electrodomèstics del Paral·lel, i als setze es va fer metal·lúrgic anarcosindicalista, fins que, en tornar del servei militar, va canviar la Zona Franca per una paradeta de llibres vells al Mercat de Sant Antoni. Amb el temps ha acabat creant i escrivint una dotzena de sèries de televisió, entre les quals *Nit i dia*, *El cor de la ciutat* i *La memòria dels Cargols*. A més de dirigir diversos documentals i una *TV movie*, ha escrit llargmetratges, un curtmetratge, un poemari, un conte infantil, un relat per a adults i l'adaptació teatral d'*Aloma*, de Mercè Rodoreda, produïda per Dagoll Dagom i estrenada al TNC l'any 2008. El 2007 va rebre el Goya al millor guió adaptat per *Salvador (Puig Antich)*, una figureta que dorm en un racó de casa seva, entre un ninot de Muhammad Ali i un bust de John Wayne. *Botxins* és la seva primera novel·la.