Image not found or type unknown

La presó invisible

Teresa Sagrera Bassa

Una gran novel·la històrica sobre les dones empresonades i represaliades pel franquisme, que converteix la presó de les Corts en l'escenari d'una història de supervivència, amistat, maternitat i memòria.

Fecha de publicación:
17/02/2027

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Una gran novel·la històrica sobre les dones empresonades i represaliades pel franquisme, que converteix la presó de les Corts en l'escenari d'una història de supervivència, amistat, maternitat i memòria.

Barcelona, 1939. La guerra s'ha acabat, però per a milers de dones, l'infern tot just comença. La Rita té disset anys i vol ser mestra com el seu pare, però pocs dies després de l'entrada de les tropes franquistes a Barcelona, pare i filla són detinguts. A ella la traslladen a la presó de dones de les Corts, un antic convent convertit en una gàbia atapeïda de preses, mares i criatures. La Rita encara no ho sap, però rere aquells murs aprendrà una nova manera de viure. Allà coneixerà la gana i el fred, la humiliació, la por a les execucions i el dolor de veure mares separades dels fills. Però també descobrirà una força que els seus carcellers no poden controlar, la que neix quan unes dones decideixen sostenir-ne unes altres.

Image not found or type unknown

Teresa Sagrera Bassa

Teresa Sagrera Bassa (Sant Pere de Vilamajor, 1966) és mestra i forma part del Centre d'Estudis local (CESPV) i del Grup d'Escriptors del Montseny, amb els quals ha participat en dos reculls de relats. Ha publicat diversos articles a la revista del CESPV, on el 2009 també va treure el seu primer llibre, *Vols que t'expliqui... Vilamajor?* L'any 2012 va quedar finalista al Premi Nèstor Luján amb *Confidències d'una reina*, publicada el 2013 i adaptada al teatre el 2014. Col·labora com a columnista en diferents mitjans, com *Nació Digital*, *Vallesos. Gent, terra i patrimoni* i *El 9 Nou del Vallès Oriental* amb el «Dietari de l'okupa de l'altell». El 2019 va publicar *Sal roja* en coautoria amb Ramon Gasch i la novel·la juvenil *Pots comptar amb mi*, el 2021 la novel·la *Cabells de gebre*, i el 2022 *La doncella guerrera* i *Llaços de sang*, aquest últim també en coautoria amb Ramon Gasch. El 2024 va guanyar el Premi Nèstor Luján amb la novel·la *El cor del balneari*.

Facebook: teresa.sagrerabassa

X: @SagreraT

Instagram: @teresaa_sb