Image not found or type unknown

Fecha de publicación:
17/02/2027

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Image not found or type unknown

La Nota Negra

Albert Villaró

La gran novel·la que converteix Johann Sebastian Bach en el protagonista d'un thriller històric.

La gran novel·la que converteix Johann Sebastian Bach en el protagonista d'un thriller històric.

L'any 1746, Johann Sebastian Bach rep una partitura sense signatura que amaga una advertència: «Tots els homes han de morir. Tu també cauràs».

Mentre intenta desxifrar el missatge ocult entre les notes, una sèrie d'assassinats sacseja els cercles erudits de l'Alemanya del segle XVIII. Un fanàtic convençut que la música és una blasfèmia ha emprès una croada contra els membres de la Societat Corresponent de Ciències Musicals. Però la intriga és només una part de la història. La novel·la retrata un home que, conscient que el temps se li acaba, lluita per culminar la seva obra definitiva, entre la rutina de Leipzig i l'esplendor de l'òpera de Dresden. I retrata també el seu matrimoni amb Anna Magdalena, un amor que resisteix el pas dels anys i la certesa de la mort.

Amb una gran força narrativa, Albert Villaró construeix una novel·la monumental en què combina rigor històric, intriga i emoció per mostrar-nos la cara més humana d'un dels grans genis de la música.

Albert Villaró

Albert Villaró (la Seu d'Urgell, 1964) és una de les veus més personals i prestigioses de la narrativa catalana actual. Historiador de (de)formació, ha construït una trajectòria literària inclassificable que transita amb naturalitat entre la novel·la històrica, la novel·la negra i la ficció contemporània.

Guanyador dels principals guardons de les lletres catalanes —entre els quals el Premi Nèstor Luján, el Premi Carlemany, el Premi Josep Pla i el Premi Prudenci Bertrana—, és autor de títols tan destacats com *L'any dels francs*, *La Companyia Nòrdica*, *Els ambaixadors*, *Blau de Prússia* o *La bíblia andorrana*.

Amb *La Nota Negra*, Albert Villaró signa la seva novel·la més ambiciosa: un thriller històric protagonitzat per Johann Sebastian Bach que combina una extraordinària recreació del segle XVIII amb una gran història d'amor, misteri i creació artística.