Image not found or type unknown

Mural de les roses i els errors

Pere Antoni Pons

Una antologia que recorre trenta anys de trajectòria poètica

Una antologia que recorre trenta anys de trajectòria poètica

Mural de les roses i els errors reuneix gairebé trenta anys de poesia de Pere Antoni Pons. D'*El verí dels àngels* fins a *Dilema d'energies*, els seus llibres —avui difícils de trobar— formen un itinerari que permet seguir l'evolució d'una de les veus més vigoroses de la poesia catalana contemporània, que ha eixamplat llibre rere llibre els seus registres, formes i temes sense renunciar mai al vitalisme, la lucidesa, l'ambició cultural ni a la convicció que literatura i vida són inseparables.

Fecha de publicación:
20/01/2027

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Image not found or type unknown

Pere Antoni Pons

Pere Antoni Pons (Campanet, Mallorca, 1980). Periodista i escriptor. Ha publicat, entre d'altres, els reculls de poemes *El fibló i la festa* (2003), *Fervor tan fosc* (2006), *Aquí, on passa tot* (2017), *Canvi de guàrdia* (2019) i *Dilema d'energies* (2022); els llibres entrevista *La vida, el temps, el món: sis dies de conversa amb Joan Francesc Mir*a (2009), *Damià Ferrà-Ponç. Cap al futur per la ruta de les arrels* (2012), *Guillem Frontera. Paisatge canviant amb figura inquieta* i *Conversaciones con Jean Marie del Moral* (2018); les novel·les *La felicitat dels dies tristos* (2010), *Tots els dimonis són aquí* (2011) i *Si t'hi atreveixes* (2014), totes tres a Empúries, i el llibre de perfils *Un arxipèlag radiant* (2019). Col·labora regularment a la premsa fent entrevistes, articles d'opinió, crítica literària i d'art, i reportatges i cròniques de temàtica cultural i sociopolítica.