Image not found or type unknown

Fecha de publicación:
13/01/2027

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Esplendor i opulència del passat

Paul Freedman

Com el passat medieval va contribuir a forjar la identitat catalana: l'obra cabdal de Paul Freedman

Com el passat medieval va contribuir a forjar la identitat catalana: l'obra cabdal de Paul Freedman

A partir de la descoberta d'una documentació inèdita sobre el monestir de les Avellanes el 2002, Paul Freedman ens il·lumina amb algunes evidències sobre el passat medieval de Catalunya i sobre la tasca feta per l'historiador Jaume Caresmar (1717–1791), figura clau de la Il·lustració catalana. La seva trajectòria ofereix noves perspectives sobre l'edat mitjana i sobre com fou recordada en l'època moderna, i il·lustra com les glòries i les humiliacions del passat poden influir en la política i la cultura contemporànies.
Del segle IX al XVI, Catalunya era un conjunt de principats. Arran del desmantellament de l'autonomia per part de l'Estat espanyol al segle XVIII, els erudits van recórrer a la independència i la riquesa medievals com a mitjà per mantenir una identitat catalana diferenciada.
Mitjançant els seus escrits i les investigacions d'arxiu, Caresmar i els canonges de Santa Maria de Bellpuig de les Avellanes, on fou abat, van posar les bases no només de l'estudi acadèmic de l'edat mitjana, sinó també del desenvolupament del sentiment nacional català.

Paul Freedman

Paul Freedman (Nova York, 1949) és un dels historiadors medievalistes més prestigiosos del panorama internacional. Catedràtic Chester D. Tripp d'Història a la Universitat Yale, és un especialista reconegut en història social de l'edat mitjana, amb una dedicació singular a l'estudi de la Catalunya medieval. La seva recerca ha contribuït decisivament a renovar la interpretació del passat medieval català i a situar-lo en els grans debats historiogràfics europeus. Format a la Universitat de Califòrnia, Berkeley, on es doctorà el 1978, ha estat professor a la Universitat Vanderbilt i, posteriorment, a Yale. Entre altres distincions, ha rebut la Haskins Medal de la Medieval Academy of America i el Premi Internacional Joan B. Cendrós d'Òmnium Cultural. És membre corresponent de l'Institut d'Estudis Catalans i de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona.

És autor d'obres de referència sobre la pagesia medieval, la servitud i la diòcesi de Vic, així com de diversos llibres sobre la història de l'alimentació i la cuina. Destaca *Esplendor i opulència del passat* (2027), llibre dedicat a la recuperació del passat medieval per part de Jaume Caresmar i altres historiadors del segle XVIII, i la seva importància en la construcció de la identitat catalana.