

Dorayaki

Durian Sukegawa

Fecha de publicació:
13/01/2027

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

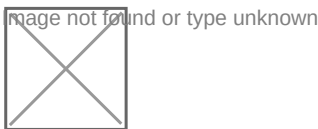
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



El gran èxit literari de sensibilitat subjugadora sobre amistats improbables, el poder dels petits actes i els dolços tradicionals japonesos que tenen efecte molt més enllà del paladar.

El gran èxit literari de sensibilitat subjugadora sobre amistats improbables, el poder dels petits actes i els dolços tradicionals japonesos que tenen efecte molt més enllà del paladar.

En Sentar ha perdut el rumb de la seva vida: ha estat a la presó, beu massa i no ha aconseguit fer realitat el seu somni de convertir-se en escriptor. En lloc d'això, treballa en una petita botiga de dorayakis, una mena de pastissos que farceix amb pasta dolça de mongetes vermelles. Amb la floració dels cirerers del carrer com a únic senyal del pas de dies que se li fan idèntics, malbarata el seu temps preparant dorayakis amb una rutina apàtica. Fins que un dia, la Tokue, una dona molt més gran que té una estranya malformació a les mans, entra a la botiga. La Tokue prepara la pasta de mongetes més extraordinària que en Sentar hagi tastat mai. Ella està disposada a ensenyar-li el seu art i entre tots dos sorgeix una amistat particular i inesperada, però el pes del passat i els prejudicis socials són difícils d'esquivar.

Adaptada al cinema l'any 2017, traduïda a vint-i-sis llengües i actualment un fenomen, *Dorayaki* és una oda a la cuina i a la vida. Una novel·la de sensibilitat subjugadora sobre les amistats improbables, el poder dels actes mínims i els dolços tradicionals japonesos que tenen efecte molt més enllà del paladar.

Durian Sukegawa

DURIAN SUKEGAWA (Tòquio, 1962) és escriptor i cantant. Llicenciat en Filosofia Oriental a la Universitat de Waseda, després de treballar com a guionista de programes de ràdio i televisió i com a reporter internacional, el 1990 va fundar el grup musical Sakebu Shijin no Kai ('Societat dels poetes que criden'). És autor de diverses novel·les, entre les quals *Shinjuku no neko* ('El gat de Shinjuku'), *Taiy o horiokose* ('Desenterreu el sol'), *Kun de aru Tomu to seserich no sekai* ('El món d'en Tom, l'home afortunat i les papallones saltadores'), *Ao to uzushio* ('El blau i els remolins') i *Dorayaki (An)*, que ha estat traduïda a 26 llengües. Publicada originalment el 2013, *Dorayaki* va ser adaptada al cinema per la directora Naomi Kawase. El 2017 va rebre diversos guardons a França, entre els quals el Premi Literari DOMITYS i el Premi dels Lectors de Le Livre de Poche. Actualment divideix el temps entre l'escriptura i la seva tasca de professor a la Universitat Meiji Gakuin. És membre actiu del PEN Club del Japó, on dirigeix el Comitè de Llibres Infants.