Image not found or type unknown

El llibre prohibit

Laia Perearnau

Un còdex perseguit que amaga una veritat prohibida. Un monjo decidit a trobar-lo i protegir-lo, costi el que costi. La nova novel·la de Laia Perearnau, autora dels grans èxits *Francesca de Barcelona* i *La passadora*.

Fecha de publicación:
10/02/2027

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Un còdex perseguit que amaga una veritat prohibida. Un monjo decidit a trobar-lo i protegir-lo, costi el que costi. La nova novel·la de Laia Perearnau, autora dels grans èxits *Francesca de Barcelona* i *La passadora*.

A principis del segle XI, al monestir de Sant Pere de Rodes, el jove Pere, aprenent de copista, fa una descoberta inesperada. Sota les paraules d'un antic manuscrit s'hi amaga un text escrit en grec que algú va intentar esborrar anys enrere.

Quan el seu mestre, el bibliotecari Nicolau, aconsegueix desxifrar-ne els primers fragments, comprèn que tenen a les mans un document excepcional, capaç de posar en qüestió algunes de les creences més arrelades de l'època. Però no són els únics que coneixen l'existència del manuscrit. Un legat papal arriba al monestir amb la intenció de trobar el llibre i destruir-lo, i Nicolau, conscient del seu gran valor, decideix protegir-lo arriscant la vida.

Comença així una persecució trepidant que els durà pels grans centres del saber medieval, des dels monestirs de Ripoll i Sant Joan de les Abadesses fins a les terres d'al-Àndalus. En un món marcat per les intrigues eclesiàstiques, les lluites de poder i els conflictes religiosos, preservar aquell manuscrit es convertirà en una empresa cada vegada més arriscada.

Amb una ambientació històrica molt acurada, Laia Perearnau construeix una novel·la extraordinària d'aventures i misteri sobre el poder dels llibres, la intolerància i el coratge dels qui van defensar el coneixement davant dels qui pretenien condemnar-lo a l'oblit.

Image not found or type unknown

Laia Perearnau

Laia Perearnau i Colomer (Barcelona, 1972). És llicenciada en Ciències de la Comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona (1995) i en Història per la Universitat de Barcelona (2008). Va començar la seva carrera professional amb la premsa escrita però ben aviat es va decantar per la televisió i, concretament, per la ficció televisiva. Actualment treballa a Televisió de Catalunya, on ha estat guionista de programes de temàtiques diverses. També és autora del llibre de gènere fantàstic *El secret de l'església del Capmort* (2014) i coautora dels llibres infantils *El Superiaio i la Martina en el mite d'Ícar* (2007) i *El Superiaio i la Martina en el mite de Cronos* (2009). La seva primera novel·la per a adults, *Francesca de Barcelona*, va ser guardonada amb el Premi Nèstor Luján de Novel·la Històrica l'any 2022. El 2024 va publicar amb gran èxit de crítica i públic la seva segona novel·la per a adults, *La passadora*.

Instagram: @lperearnau