Image not found or type unknown

# Lluny de Califòrnia

## Iolanda Batallé Prats

Premi Proa de novel·la. Hi ha amors que s'acaben però no t'abandonen

**Fecha de publicación:**
18/11/2026

**Sello Editorial:**
Edicions Proa

## Contacto de prensa

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Telefóno:** 93 492 8211

**Email:**
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Telefóno:** 93 492 8671

**Email:**
nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Telefóno:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Telefóno:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Premi Proa de novel·la. Hi ha amors que s'acaben però no t'abandonen**

Als cinquanta anys, l'escriptora Maria Viladoms decideix explicar una història que fa tres dècades que evita. Poc després de casar-se amb el Joe, marxa becada a la Universitat de Berkeley, on coneix el Max, un noi de dinou anys amb qui viu una passió inesperada. La Maria haurà de triar entre el marit que estima, les oportunitats que se li obren i un amor que li capgira la vida. Però aviat descobrirà un costat vulnerable del Max que farà la relació cada vegada més difícil.

Trenta anys després, empesa per la seva editora, la Maria torna a aquella època per enfrontar-se a la noia que va ser. La novel·la que llegim és també el combat entre una escriptora i la seva editora.

*Lluny de Califòrnia* és una història sobre l'amor, la llibertat i la culpa, sobre el que guanyem i el que perdem quan triem una vida i renunciem a totes les altres.

«Joia i dolor se sumen en un impetuós amor juvenil mentre una veu madura reflexiona sobre la vida i la creació». MARIA BARBAL

Image not found or type unknown

## Iolanda Batallé Prats

**Iolanda Batallé Prats**, escriptora, editora i gestora cultural. Va estudiar Filologia Anglesa a les universitats de Barcelona i Southampton, i un MBA a Esade i a la Universitat de Berkeley. Ha viscut a l'Argentina, Sud-àfrica, el Marroc, l'Índia, Anglaterra i Califòrnia. Ha treballat en producció teatral, ha fet de traductora i de periodista. Ha dirigit el suplement dominical del *Diari de Girona* i ha impartit classes de literatura a Los Angeles. Va treballar com a editora a Galaxia Gutenberg i Random House. Va dirigir els segells de llibreria del grup Enciclopèdia Catalana, reforçant editorials històriques com La Galera i creant-ne de noves com Catedral, Bridge i :Rata_, on va editar dues premis Nobel abans que el guanyessin: Olga Tokarczuk i Han Kang. Ha estat la primera i fins ara l'única dona que ha dirigit l'Institut Ramon Llull, encarregat de la projecció de la cultura catalana al món, i des del 2022 dirigeix l'espai cultural i llibreria Ona. Col·labora en programes de TV3 com *La selva*, i imparteix classes sobre lideratge, escriptura creativa i edició a les universitats de Girona, València, Pompeu Fabra i a Rosa Sensat, entre d'altres.

És autora de *La memòria de les formigues* (2009), *Faré tot el que tu vulguis* (premi Prudenci Bertrana, 2013), *Massa deutes amb les flors* (2023) i *Valenta com tu* (2025), entre altres obres de narrativa i assaig. El 2026 va guanyar el premi Proa amb la novel·la *Lluny de Califòrnia*.

X: @iolandabatalle

Instagram: @ibatalle