

**Fecha de publicació:**  
21/10/2026

**Sello Editorial:**  
Columna Edicions

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Telefóno:** 93 492 86 71

**Email:**  
nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Telefóno:** 93 492 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

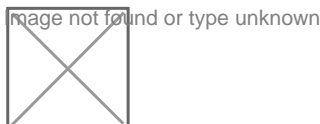
**Telefóno:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de  
marketing i comunicació AIG:  
Marta Oliva i Domènech

**Telefóno:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com



# Totes les nits, totes les ciutats

## Dolores Redondo

LA NOVA NOVEL-LA DE DOLORES REDONDO Qui ets? Què has fet? Els millors personatges sempre s'escapen de les pàgines.

### LA NOVA NOVEL-LA DE DOLORES REDONDO Qui ets? Què has fet? Els millors personatges sempre s'escapen de les pàgines.

En Benedict Newman és l'escriptor més cèlebre de la seva generació. Quan la policia arriba inesperadament a casa seva i l'interroga sobre una sèrie de crims idèntics als que descriu al seu últim llibre, pateix un col·lapse. En despertar-se, en Newman és una altra persona: parla i actua com en Colt Star, el detectiu de les seves novel·les, disposat a investigar el cas en què el seu creador és el sospitós principal.

La Nash Elizondo mai no va triar tenir un pare. I encara menys aquest. Però en Benedict és el seu únic familiar viu i la llei no li deixa cap altra opció que acceptar la seva responsabilitat com a filla. El que la Nash no s'imaginava era que l'home que no recorda qui és resulti ser el més lúcid dels qui l'envolten. Ni que el detectiu de ficció que creu que és en Newman sigui qui està més a prop de saber qui va cometre els assassinats i per què, i que la veritat ho canviï tot.

Dolores Redondo torna als seus lectors amb la història que feia anys que esperava ser explicada i s'endinsa en el territori més vertiginós dels que pot explorar un escriptor: el lloc on la veu que s'inventa i la veu pròpia ja no es distingeixen. Si un escriptor passa dècades senceres habitant la ment dels seus personatges, pensant els seus pensaments, sentint amb la seva pell, somiant els seus somnis, on és la frontera? I què passa quan aquesta frontera desapareix?

## Dolores Redondo

**Dolores Redondo** (Donostia - Sant Sebastià, 1969) és l'autora de la Trilogia de Baztan —*El guardià invisible*, *El llegat dels ossos* i *Ofrena a la tempesta*—, que va inaugurar un gènere propi, el *mystic noir*, i es va convertir en un dels grans fenòmens de la literatura. A la trilogia la van seguir *Et donaré tot això*, guardonada amb el Premi Planeta el 2016, i el 2019 va tornar a l'univers de Baztan amb *La cara nord del cor*. El 2021 es va reeditar *Els privilegis de l'àngel*, la seva primera novel·la. Les seves novel·les més recents, *Esperant el diluvi* (2022) i *Les que no dormen NASH* (2024), van obrir l'univers literari de Les Valls Tranquil·les, al qual també pertany *Totes les nits, totes les ciutats*. Les seves obres s'han traduït a trenta-vuit llengües i compten amb milions de lectors arreu del món. Moltes d'aquestes, com la Trilogia de Baztan o *Et donaré tot això*, han estat portades a la pantalla, i altres es troben actualment en procés d'adaptació.

(Web) [www.doloresredondo.com](http://www.doloresredondo.com)