



Fecha de publicaci3n:
07/10/2026

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cu6llar

Tel6fono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: N6ria Rosell

Tel6fono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Tel6fono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n
AIG: Marta Oliva i Dom6nech

Tel6fono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Nit blava a Ginebra

Eva Comas-Arnal

La lluita de Rodoreda per estimar lliurement en una novel·la apassionant

La lluita de Rodoreda per estimar lliurement en una novel·la apassionant

La tardor de 1959, en una plaça de Ginebra, un tramvia produeix una forta contusi3n a Merc6 Rodoreda. L'accident es converteix en una frontissa decisiva que l'empeny a revisar la relaci3n amb la seva parella, Joan Prat, i a interessar-se pel doctor ginebr6 que l'at6n. La convalesc6ncia, de m6s de tres mesos, coincideix amb l'inici de l'escriptura de *La plaça del Diamant* i condiona de ple un dels seus per6odes m6s creatius. Uns anys en el quals sobresurten *La mort i la primavera* i l'inici d'una novel·la autobiogr6fica que Rodoreda fa n6ixer sota el t6tol d'una serenata de Mozart i que narra el seu enamorament plat3nic pel metge.

M6s de mig segle despr6s, 6tic Dalmau, que ha plegat de professor universitari, es veu abocat a investigar aquests anys tan determinants per a l'escriptora. Cartes, manuscrits, obres perdudes i els escenaris de Ginebra, Viena i Par6s el conduiran a intentar desxifrar el misteri de la creaci3n liter6ria.

Eva Comas-Arnal

Eva Comas-Arnal (Gav6, 1975) 6s escriptora, traductora, periodista, fil3loga i professora associada a la UAB. Ha publicat dues obres d'investigaci3n sobre l'obra de Rodoreda: *El somni blau* (IEC, 2020) i *Afinar l'estil* (IEC, 2022). 6s autora de "La Maraldina", l'6nic p3dcast dedicat exclusivament l'obra de Merc6 Rodoreda, i col·labora habitualment a 3Cat, *Serra d'Or* i *M6tode*. Va guanyar el premi Proa 2024 amb la novel·la *Merc6 i Joan*.