

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

07/10/2026

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Nit blava a Ginebra

Eva Comas-Arnal

La lluita de Rodoreda per estimar lliurement en una novel·la apassionant

La lluita de Rodoreda per estimar lliurement en una novel·la apassionant

L'octubre de 1959, Mercè Rodoreda és atropellada per un tramvia en un carrer de Ginebra. L'accident, molt greu, es converteix en una frontissa decisiva, perquè l'empeny a mirar de cara la pròpia vida, a revisar la relació amb Joan Prat/Armand Obiols —el seu gran amor— i a assumir la màxima ambició literària. D'aquell sotrac neix l'impuls que cristal·litzarà en *La plaça del Diamant*.

Nit blava a Ginebra no és només una recreació biogràfica de Mercè i Joan. El relat el vehicula una veu actual, el professor universitari Àtic Dalmau, que, a partir d'una tesi inacabada sobre Rodoreda —escrita per la seva exparella—, prova de desxifrar els vincles entre vida i literatura, entre els fets viscuts i la seva elaboració narrativa.

Eva Comas-Arnal

Eva Comas-Arnal (Gavà, 1975) és escriptora, traductora, periodista, filòloga i professora associada a la UAB. Ha publicat dues obres d'investigació sobre Rodoreda: *El somni blau* (IEC, 2020) i *Afinar l'estil* (IEC, 2022). És autora del primer i únic pòdcast dedicat exclusivament a l'obra de Mercè Rodoreda, titulat "La Maraldina". Col·labora regularment a les revistes culturals *Serra d'Or* i a *Mètode*. I als programes *Més324*, *El món a RAC1* i *La primera pedra*.