

Fecha de publicació:
30/09/2026

Sello Editorial:
Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

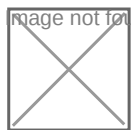
Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing
i comunicació AIG: Marta Oliva i
Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



L'estiu que vaig matar mon pare

Raquel Ricart

La nova novel·la de Raquel Ricart: una veu deliciosament evocadora revela els secrets d'una família marcada per la guerra, els silencis i el desig de comprendre.

La nova novel·la de Raquel Ricart: una veu deliciosament evocadora revela els secrets d'una família marcada per la guerra, els silencis i el desig de comprendre.

L'escriptora Anna Argall reconstrueix la seva infància i adolescència, marcades per un pare apassionat per la medicina i amb un gran magnetisme personal, una mare reservada i gelosa del seu espai, i Ença, una presència necessària que ajuda amb tot. La mort d'Ença, figura imprescindible en la vida d'Anna, desencadena una escriptura que, a partir de records fragmentaris, ens va descobrint la història familiar al llarg de tot el segle XX —els anhels soterrats, els secrets, el pes de la guerra civil— fins a confluïr en l'estiu en què Anna somnia cada nit que mata son pare. Entre els mons de la medicina, de la costura i del saber de les remeieres que en darrer terme l'expliquen a ella, Anna Argall crea un autèntic tapís de la vida dels seus, de la memòria, la culpa, l'amor i el reconeixement.

Raquel Ricart

(Bétera, 1962) és escriptora. En la seva prolífica trajectòria ha escrit novel·les juvenils que han guanyat diferents premis (*Van ploure estrelles*, *El quadern d'Àngela*, *En les mars perdudes*), novel·la negra (*Un mort al sindicat*) i ciència-ficció (*El ciutadà perfecte*). Ha coordinat i participat en llibres col·lectius (*Entre dones*; *La improbable vida de Joan Fuster*). També ha col·laborat amb articles a la revista *El món d'ahir*. Guanyadora del Premi Andròmina de narrativa amb *Les ratlles de la vida* —que també va obtenir el Premi de la Crítica dels Escriptors Valencians i el Premi de Creació literària de l'Institut Interuniversitari de Filologia de la Universitat de València— i del Lector de l'Odissea per *El temps de cada cosa*, torna a l'escena literària amb *El dit de Déu*, la seva novel·la més personal, una destil·lació de vivències pròpies i alienes.