

image not found or type unknown



La voluntat del Rei Krogold

Louis-Ferdinand Céline

Fecha de publicació:

16/09/2026

Un llibre inèdit cabdal en l'obra d'un dels grans autors francesos del segle XX.

Sello Editorial:

Edicions Proa

Un llibre inèdit cabdal en l'obra d'un dels grans autors francesos del segle XX.

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Els manuscrits de Céline reapareguts l'any 2021 van ser un gran esdeveniment literari europeu. Entre aquests inèdits, *La voluntat del rei Krogold* és un llibre totalment insòlit: una llegenda èpica medieval, una peça imprescindible cabdal per a l'autor que es coneixia només fragmentàriament en altres novel·les de Céline, i de la qual Joan-Lluís Lluís fa una traducció d'autor.

La present edició reuneix les dues úniques versions conegudes fins avui de la llegenda, inèdites i desigualment inacabades: l'una, que data de la primera meitat dels anys trenta, *La llegenda del rei Renat*, l'altra, *La voluntat del rei Krogold*, escrita entre el 1939 i el 1940.

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

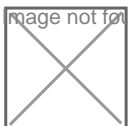
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Louis-Ferdinand Céline

L.-F. Céline (Courbevoie, 1894 – París, 1961), pseudònim de Louis-Ferdinand Destouches. Metge i escriptor francès. Va participar a la Primera Guerra Mundial, on va ser greument ferit. Es va donar a conèixer com a novel·lista amb *Viatge al fons de la nit* (1932), una enorme innovació literària que el va revelar com un estilista radical i a la qual va seguir *Mort a crèdit* (1936). Autor de nombroses altres obres i assaigs, pels seus pamflets antisemites dels anys trenta i el seu col·laboracionisme va fugir de França el 1944 i es va exiliar a Alemanya i Dinamarca, on va ser empresonat i d'on no va tornar fins al 1951. *D'un château l'autre*, *Nord* i *Rigodon* (pòstum), van ser les seves darreres obres. L'estiu del 2021 es van recuperar quatre manuscrits inèdits —més de sis mil fulls— que havien estat sostrets del seu domicili durant l'alliberament de París el 1944.