

Fecha de publicaci3n:
09/09/2026

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de
marketing i comunicaci3n AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

L'antropòloga

Ada Castells Ferrer

Què no estem disposats a perdre, els humans? En un món governat per una màquina, una dona planta la llavor de la revolta.

Què no estem disposats a perdre, els humans? En un món governat per una màquina, una dona planta la llavor de la revolta.

Un petit reducte d'humans ha sobreviscut al col·lapse i viu en una societat ordenada per la lògica implacable de la intel·ligència artificial. Tot funciona: la gent neix, el sistema els cria, els atorga una feina i, als quaranta anys, tal com manen els càlculs, els fulmina. Hi ha, però, un problema irresoluble: estan tristos.

La Sílvia és antropòloga i mira de trobar una cura a la plaga de tristesa observant la societat d'abans de la catàstrofe, és a dir, a nosaltres. Endinsant-se en la recreació d'una família extingida, va aprenent paraules noves com ara dubte, enyor, pietat, odi, amor i fe. Va una mica perduda: no entén perquè abans pares, mares, fills i filles compartien casa units per una anomalia que en deien sentiments. Tampoc perquè els seus objectes d'estudi no cauen en la tristesa. La inquietud que el descobriment li genera l'empeny a una recerca més àmplia i a transgredir el sistema per intentar recuperar tot el que ens fa humans.

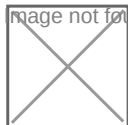
Ada Castells ha escrit una novel·la esplèndida que condensa les llums i les foscores dels temps actuals i les projecta en un futur que es nega a ser distòpic. Amb una prosa sòbria i directa, una trama ben travada i uns personatges tan convincents que ens conviden a llegir amb avidesa, *L'antropòloga*, punyent i esperançada, explora els límits de la tecnologia, la llibertat versus la seguretat, els perills de l'individualisme, la raó davant l'espiritualitat. I la maternitat. Un viatge a les nostres certeses, una reflexió d'abast universal sobre què som i què volem ser. I sobre què no estem disposats a perdre.

"El llibre més profund i imaginatiu d'Ada Castells. Una novel·la amb moltes capes, i amb un magnífic desenllaç." Núria Perpinyà

"L'antropòloga ens fa veure de la millor manera el valor dels humans." Eva Piquer

"La prosa d'Ada Castells té el talent urgent de qui escriu en perill per salvar el món." Carlos Zanon

Image not found or type unknown



Ada Castells Ferrer

Ada Castells Ferrer (Barcelona el 1968. És llicenciada en Ciències de la Comunicació per la Universitat Autònoma de Barcelona i ha fet estudis de teologia al Seminari de Barcelona. Periodista i escriptora, compta amb una prolífica trajectòria literària. La seva vida literària comença el 1998 amb *El dit de l'àngel*, una novel·la sobre els seus avantpassats protestants. El 2001 publica *Mirada*, una novel·la en contra de la dictadura de la imatge; el 2005, *Tota la vida*, una novel·la sobre la creació artística basada en la vida del pintor alemany Caspar David Friedrich. El 2012 va guanyar el 32è Premi Sant Joan Unnim amb la novel·la de misteri *Pura Sang*. Més recentment ha publicat *Mare* (2019), *Solastàlgia* (2023) i *L'antropòloga* (2026). Fa cursos d'escriptura creativa i col·laboracions periodístiques a diversos mitjans.