

Image not found or type unknown



Madame Bovary

Gustave Flaubert

Fecha de publicació:

02/09/2026

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

La creació inoblidable de Gustave Flaubert en l'excel·lent traducció de Lluís Maria Todó.

La creació inoblidable de Gustave Flaubert en l'excel·lent traducció de Lluís Maria Todó.

Madame Bovary narra la història d'una dona de províncies fantasiosa i insatisfeta, que es debat entre l'esquema burgès de la vida que li toca viure i el món romàntic que somia, i que li fa cercar la solució del tedi de la seva existència en les aventures amoroses. Emma Bovary és la protagonista d'aquesta esplèndida novel·la, màxim exponent de la bellesa de l'estil, que, quan va ser publicada el 1857, va ser titlada d'immoral i va provocar un gran escàndol a la societat francesa de l'època, i que desembocà fins i tot en un judici contra l'autor. La posterior absolució de Flaubert va donar a l'obra el reconeixement del públic i una gran difusió. Avui dia, *Madame Bovary* és considerada una de les obres mestres indiscutibles de la literatura universal.

Gustave Flaubert

Gustave Flaubert (Rouen, 1821 - Croisset, 1880) és un dels autors cabdals de la literatura europea de tots els temps. Elogiat i criticat amb la mateixa passió, Flaubert va saltar a la fama amb la publicació de l'esplèndida i a l'època molt controvertida *Madame Bovary* (1857), que fou alhora un esdeveniment literari i un escàndol social per la seva amoralitat. La pòstuma *Bouvard i Pécuchet* (1881) i *L'educació sentimental* (1870), considerada per molts la seva obra mestra, van rebre una acollida semblant. De la seva obra també cal destacar *Salambó* (1863), una esplèndida evocació de la civilització cartaginesa, i *La temptació de sant Antoni* (1874).