

image not found or type unknown



Fecha de publicació:

09/09/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Telefóno: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Telefóno: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Telefóno: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Telefóno: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Els Orfes

Jorge Díaz

Hi ha ferides que no es tanquen. I és d'on neixen els monstres.

Hi ha ferides que no es tanquen. I és d'on neixen els monstres.

A Belfast, **tres nens van créixer en un orfenat on la por era llei**, i la violència, l'única manera de sobreviure. Aquell infern els va convertir en germans. I en alguna cosa molt més perillosa.

Anys després, **els anomenen els Orfes**. Són **amos d'un imperi criminal** que va des d'Irlanda fins a la Costa del Sol. A Marbella han après que el poder no s'hereta: s'arrenca.

Però **allà hi ha una altra família que també sap quin és el preu del poder: els Pastor**, units per silencis i ferides impossibles de tancar. I per sobre de tots, movent els fils des de les ombres, hi ha la Germana Mei, la dona davant la qual fins i tot les màfies abaixen el cap.

Jorge Díaz

Carmen Mola® va néixer la primavera del 2017 a Madrid quan els autors Jorge Díaz, Agustín Martínez i Antonio Mercero van decidir llançar-se a una aventura de creació col·lectiva que va cristal·litzar en una primera novel·la, *La núvia gitana*, a la qual seguirien *La xarxa porpra*, *La nena* i *Les mares* i el brutal desenllaç de la sèrie, *El Clan*. Al llarg d'aquests anys, els tres autors han continuat amb els seus projectes personals, tant novel·les com guions.

El 2021 Carmen Mola va obtenir el Premi Planeta amb *La Bèstia*, un thriller històric apassionant que s'ha convertit en la novel·la més venuda de tota la seva obra. A més, fora de la sèrie Inspectora Elena Blanco, ha publicat obres com *L'Infern*, sempre amb una gran acollida per part del públic.

Amb girs sorprenents, secrets revelats amb comptagotes i un final que sacseja el lector, Carmen Mola se supera un cop més en la seva nova novel·la *Els Orfes*.