

Fecha de publicaci3n:
02/09/2026

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n
AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

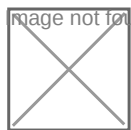
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Lázár

Nelio Biedermann

La irrupci3 d'un jove escriptor amb un talent extraordinari. Una novel·la èpica amb esperit de gran clàssic.

La irrupci3 d'un jove escriptor amb un talent extraordinari. Una novel·la èpica amb esperit de gran clàssic.

Una saga familiar moderna i magistralment atmosfèrica, captivadora i colpidora, plena de somnis i secrets, en què s'emmirallen tota la tragèdia i la bellesa de l'existència.

Tot comença amb el naixement d'en Lajos von Lázár, un nen de pell transparent i ulls blaus com l'aigua, al castell del bosc a Hongria. Al seu pare aquell fill sempre li semblarà sospitós, com si intúís el seu secret. I amb aquest naixement a prop d'un bosc obscur comença també el segle XX, que canviarà per sempre l'antiga vida dels barons Lázár.

Al principi, el crepuscle de l'imperi dels Habsburg només afecta les seves tradicions, però tots perceben el terratrèmol del temps. Quan en Lajos hereta la baronia, als anys vint, sembla que l'antiga esplendor torni a florir. Però els seus fills, l'Eva i el Pista, hauran de presenciar com els temps dels totalitarismes projecten les seves ombres imponents i hauran d'aprendre a resistir i sobreviure.

Nelio Biedermann

Nelio Biedermann, nascut el 2003, va créixer a la riba del llac de Zúric. La seva família per part de pare provenia de la noblesa hongaresa, els seus avis van fugir cap a Suïssa als anys cinquanta del segle passat. Biedermann estudia Filologia Alemanya i Cinema a la Universitat de Zúric. És autor d'*Anton will bleiben* i *Lázár* (2025), que es va convertir immediatament en un best-seller a Alemanya i en un fenomen internacional. Ha estat guardonada amb el Llibre Preferit dels llibreters Independents 2025 i nominada al Premi del llibre suís 2025. També va provocar sensaci3 entre els editors de tot el món i es publica en 26 llengües. El *New York Times* l'ha comparat amb *Els Buddenbrook* o *El Gattopardo*.