

image not found or type unknown



Fahrenheit 451

Ray Bradbury

Fecha de publicació:
01/07/2026

Fahrenheit 451, una distòpia sobre el populisme i el conformisme i un dels clàssics de ciència ficció més llegits de la història.

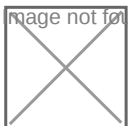
Sello Editorial:
labutxaca

***Fahrenheit 451*, una distòpia sobre el populisme i el conformisme i un dels clàssics de ciència ficció més llegits de la història.**

Contacto de prensa

Guy Montag és bomber en un futur imaginari en el que aquests professionals tenen la missió de cremar els llibres, i perseguir aquells que els llegeixen. Aquest és el punt de partida de *Fahrenheit 451*, una de les novel·les més cèlebres de la ciència-ficció i que, juntament amb *1984* de George Orwell i *Un món feliç* d'Aldous Huxley, descriu una civilització occidental esclavitzada per la tecnologia, els tranquil·litzants i el conformisme social. *Fahrenheit 451* és molt més que una faula sobre un futur aparentment feliç i despreocupat, però gris i sotmès per l'estupidesa humana, aborda temes d'un interès cabdal com ho són el poder, la censura i la importància de la literatura i de la força de la paraula com elements vertebradors del pensament i la responsabilitat social davant de la manipulació dels governants.

image not found or type unknown



Ray Bradbury

L'escriptor nord-americà Ray Bradbury (Waukegan, Illinois, 1920 - Los Angeles, 2012) ha estat autor de novel·la curta i d'assaig, dramaturg, guionista i poeta, i va escriure dos clàssics de ciència ficció: *Fahrenheit 451*, una crítica mordaç de la censura en un món que té prohibida la paraula, i *Les cròniques marcianes*, sobre uns primers intents terrestres de colonitzar Mart, de conseqüències inesperades. Un dels més grans i famosos escriptors nord-americans, en part responsable de l'imaginari col·lectiu que la gent del segle XX es va fer sobre el segle XXI.