



Fecha de publicació:
21/10/2026

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

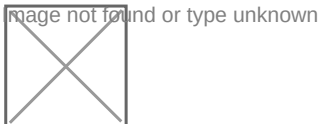
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Poesia completa

Ingeborg Bachmann

En l'any del centenari del naixement, la poesia completa d'una de les escriptores més influents en els corrents de la literatura i el pensament en clau femenina.

En l'any del centenari del naixement, la poesia completa d'una de les escriptores més influents en els corrents de la literatura i el pensament en clau femenina.

L'austríaca Ingeborg Bachmann (1926 – 1973) és una de les escriptores en llengua alemanya més rellevants del segle XX. Els dos llibres de poemes que va publicar a la dècada dels 50 (*El temps ajornat*, 1953, i *Invocació a l'Óssa major*, 1958), van contribuir a «netejar la llengua de les paraules que els homes fan servir per parlar de les dones en nom d'elles, usurpant-los el lloc i matant-los les passions». Els seus poemes tracten de l'amor, dels límits personals i del llenguatge. Després de la seva mort prematura, als 47 anys, Bachmann va passar a ser un clàssic contemporani.

Ingeborg Bachmann

Ingeborg Bachmann (Klagenfurt, 1926 – Roma, 1973) és una de les escriptores en llengua alemanya més rellevants del segle XX. Els dos llibres de poemes que va publicar a la dècada dels 50 (*El temps ajornat*, 1953, i *Invocació a l'Óssa major*, 1958), van contribuir a «netejar la llengua de les paraules que els homes fan servir per parlar de les dones en nom d'elles, usurpant-los el lloc i matant-los les passions». Els seus poemes tracten de l'amor, dels límits personals i del llenguatge. Després de la seva mort prematura, als 47 anys, Bachmann va passar a ser un clàssic contemporani.