

image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

10/06/2026

Sello Editorial:

Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

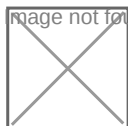
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Els figurants

Delphine de Vigan

Una obra curta i deliciosa sobre el lloc de cadascú al món, l'èxit i el fracàs i la relació amb els altres

Una obra curta i deliciosa sobre el lloc de cadascú al món, l'èxit i el fracàs i la relació amb els altres

«Sempre m'han fascinat els figurants. Quan miro una pel·lícula arriba un moment en què un rostre, un gest, una silueta, em crida l'atenció. Els figurants apareixen d'esquena o només de passada. Invisibles i essencials alhora, formen part indiscutible de l'escena, però han de fondre's. Semblar reals tot passant desapercebuts.»

En el seu debut com a dramaturga, Delphine de Vigan ens planteja un dia en la vida de cinc figurants en un plató de rodatge. Qui són? Per què van triar aquesta feina? A mesura que s'obren i parlen ens van revelant els seus desitjos, les seves pors i la necessitat d'atrapar, ni que sigui per un instant, la llum dels focus.

Delphine de Vigan

Delphine de Vigan (1966, Boulogne – Billancourt). L'any 2001 va entrar en l'escena literària francesa i poc després, amb la novel·la *No i jo* (2007), va obtenir el Premi dels Llibreters francesos. *Les hores soterrades* (2009) i *Els dies sense fam* (2014) la van confirmar com una de les autores franceses actuals més rellevants. *Res no s'oposa a la nit* (2012) va suposar la seva consagració crítica i de lectors. *Basat en una història real* (2016), adaptada al cinema per Roman Polanski, *Les lleialtats* (2019), *Les gratituds* (2021) i *Els nens són reis* (2022) són les seves últimes novel·les. El 2026 va publicar la seva primera obra de teatre, *Els figurants*. Edicions 62 ha publicat en català tota l'obra de l'autora.