

image not found or type unknown



# Pinyolada

## Joan Puigdefàbrega

Joan Puigdefàbrega, un poeta com n'hi ha pocs

### Fecha de publicació:

03/06/2026

### Sello Editorial:

Edicions 62

## Contacto de prensa

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 88 36

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

## Joan Puigdefàbrega, un poeta com n'hi ha pocs

Quan va guanyar, amb *Deshora*, el premi Sant Cugat a la memòria de Gabriel Ferrater (2017), Joan Puigdefàbrega va revelar, als cinquanta anys, la maduresa de la seva veu poètica. Ara, *Pinyolada* aplega una seixantena de poemes posteriors, tant en vers com en prosa, que demostren l'amplitud de registres, la diversitat d'interessos (marins, terrals, celestes), la profunditat de pensament i mirada, la ductilitat per al cant i la personalitat planera del poeta.

### LA METÀFORA

és una fruita, i té pinyol.

Ara per exemple puc escriure que això que en diem intel·ligència és el cap roent on ens aferrem. Hem passat uns anys fent cartografies de la timba, ara pensem que ens en sortirem si agafem fort la vida pel cap que crema.

Ah, les branques del paradís, com s'aboquen al pati del veí!

Què passarà amb el pinyol?

## Joan Puigdefàbrega

Joan Puigdefàbrega (Saragossa, 1967) ha publicat els reculls *Antilles* (Lleonard Muntaner, 2010), *Casa Nostra* (Tinta Invisible, 2013), escrits arran de navegacions fetes en diversos vaixells, *Deshora* (Edicions 62, 2017, premi Gabriel Ferrater) i *Pinyolada* (Edicions 62, 2026). Ha traduït *Assaig sobre l'Exotisme: Una estètica de la diversitat*, de l'escriptor i viatger Victor Segalen (Lleonard Muntaner, 2015) i *De quatre a quatre i altres textos*, del poeta gallec i pilot naval Manoel Antonio, autors amb qui comparteix el lligam amb la mar i els viatges que s'hi fan. Ha participat en llibres d'artista i muntatge d'exposicions al Museu de Pintura de Sant Pol de Mar, al taller Tinta Invisible i a la Fundació Palau.