

Image not found or type unknown



Fecha de publicació:

03/06/2026

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i

Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Image not found or type unknown



Obra negra

Marguerite Yourcenar

La gran novel·la -amb *Memòries d'Adrià*- de Marguerite Yourcenar. Una obra mestra de la literatura europea ara en una nova edició revisada.

La gran novel·la -amb *Memòries d'Adrià*- de Marguerite Yourcenar. Una obra mestra de la literatura europea ara en una nova edició revisada.

Europa, segle XVI. En una època de lluita entre la ciència i la fe, la raó i la superstició, Zénon —metge, alquimista, científic, pensador lliure— decideix viure fidel només a la veritat i a la consciència que té d'ell mateix. A través d'aquesta figura captivadora i contradictòria, Marguerite Yourcenar traça un retrat majestuós de l'esperit modern que neix enmig de guerres de religió, persecucions i descobriments, un esperit lliure contra les limitacions del seu temps. *Obra negra* és una novel·la de gran volada intel·lectual i bellesa, plena de passió i idees, que reviu per als lectors d'avui l'Europa turbulenta del Renaixement i explora com pensem, com creiem, com dubtem i com construïm el nostre lloc al món.

Una de les grans novel·les del segle XX, traduïda per Felícia Fuster —un esperit artístic i humà tan lliure com Yourcenar—, que torna per sacsejar consciències amb la seva intel·ligència, lucidesa i vigència.

Marguerite Yourcenar

Marguerite Yourcenar (Brussel·les 1903 – Mount Desert, Maine, 1987) és una de les figures cabdals de la literatura francesa del segle xx i la primera dona que va formar part de la prestigiosa Académie Française. Autora de dues de les més impressionants novel·les històriques, *Memòries d'Adrià* i la present *Obra negra* (1968, premi Femina), va excel·lir també en el conreu de la narrativa breu (*Contes orientals*, 1938) i en l'assaig literari. La seva autobiografia, *El laberint del món*, publicada en tres volums i enllestida tot just abans de morir, és un testimoni excepcional de la seva penetrant mirada sobre la realitat.