

image not found or type unknown



Una llum tímida

Àfrica Alonso

**Fecha de
publicación:**
17/06/2026

Basada en fets reals, la història d'amor silenciada entre dues mestres d'escola durant el franquisme.

Sello Editorial:
labutxaca

Basada en fets reals, la història d'amor silenciada entre dues mestres d'escola durant el franquisme.

**Contacto
de prensa**

La Isabel és una jove mestra que va a parar a l'escola d'un poble de València, Manuel, a final dels anys cinquanta, i s'enamora de la Carmen, una altra de les mestres. La Carmen, filla de la família forta del poble i de conviccions molt conservadores, no ha imaginat mai que pugui sentir el mateix, però sense poder evitar-ho neix una història d'amor entre les dues que la societat els obliga a amagar i viure en secret. Una història que sembla tocar la fi quan la família de la Carmen la convenç perquè s'interni en un hospital de malalts mentals per curar-se d'aquest amor que no pot ser. Temps després, la Carmen torna amb la Isabel i deixa enrere família, hospital i feina, però la vida de parella que duen juntes a Catarroja ha d'enfrontar-se a les seqüeles del tractament que ha rebut.

Basada en una història real que ha inspirat també l'èxit teatral del mateix títol, *Una llum tímida* ens trasllada als últims quinze anys del franquisme, a l'escola i a la societat de l'època. Àfrica Alonso ha escrit una novel·la colpidora sobre la força de l'amor en temps d'opressió que és també un homenatge a la lluita de dues dones per encaixar en el que la societat espera d'elles i la seva voluntat de viure en llibertat i sense complexos.

image not found or type unknown



Àfrica Alonso

Àfrica Alonso (Barcelona, 1995) es va graduar com a intèrpret a l'Institut del Teatre de Barcelona, on va començar a fer els primers passos en la interpretació, la creació teatral i l'escriptura. Després de participar en diverses produccions musicals, teatrals i de televisió, l'any 2020 va estrenar el primer espectacle teatral propi, *Una llum tímida*, que s'ha representat amb èxit durant quatre temporades a teatres principals de Barcelona, València i Madrid. L'obra està inspirada en la història real de dues dones a l'Espanya del franquisme que és l'arrel, alhora, d'aquesta novel·la.