



Fecha de publicació:
03/06/2026

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



Un sol mal dibuixat

Marc Vintró

Una novel·la literària, impactant i fosca, que converteix Barcelona en la metàfora d'una societat que ja ha decidit no mirar.

Una novel·la literària, impactant i fosca, que converteix Barcelona en la metàfora d'una societat que ja ha decidit no mirar.

El Sigfrid i la Monday, joves i idealistes, volen fer un documental sobre la gestió governamental d'un greu trastorn físic i psicològic que fa anys que afecta bona part de la població infantil i que té conseqüències dramàtiques a tots els nivells. No poden concebre com es pot fer vida normal tenint en compte aquesta realitat terrible i les mesures -també terribles- que mantenen en funcionament els engranatges de la societat. Però toparan amb una maquinària institucional —i moral— molt més fosca del que esperaven. Acompanyats pel Torca i l'Anna, dos membres d'un equip que busca nens fugitius sota terra, baixaran als túnels i clavegueres de Barcelona per mirar de cara l'horror que tothom vol oblidar.

Amb un univers distòpic perfectament construït, on ressonen Ballard, Orwell, Ishiguro o McCarthy, *Un sol mal dibuixat* és una novel·la fosca i lírica, una història colpidora i absolutament insòlita a la nostra literatura, d'alt voltatge emocional i crític, que interpel·la de manera directa l'apatia contemporània davant la catàstrofe.

Marc Vintró

MARC VINTRÓ CASTELLS (Vilanova i la Geltrú, 1975) és llicenciat i doctor en Filosofia per la Universitat de Barcelona. La seva tesi va aprofundir en la vessant filosòfica del poeta romàntic anglès William Wordsworth. També és exalumne dels cursos de narrativa i conte de l'Escola d'Esriptura de l'Ateneu Barcelonès. Durant una dècada va donar classes de filosofia. Amb *Unes ganes salvatges de cridar* (2023) va guanyar el premi Mercè Rodoreda de conte. L'any 2025 va publicar la seva primera novel·la, *El gat ens espera al marge*. Actualment viu a la Garrotxa, més a prop del bosc, i amb una família de molts gats.