

image not found or type unknown



El sastre de Barcelona

Pere Anglas Mora

Fecha de publicació:

10/06/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



PREMI NÈSTOR LUJÁN DE NOVEL·LA HISTÒRICA Entre Cuba i Barcelona al segle XIX, una gran història de lluita, ambició i supervivència que recorda el millor Dickens.

PREMI NÈSTOR LUJÁN DE NOVEL·LA HISTÒRICA Entre Cuba i Barcelona al segle XIX, una gran història de lluita, ambició i supervivència que recorda el millor Dickens.

Cuba, 1852. A les plantacions de canya de sucre prop de Santiago neix el destí d'en Luis Massó, fill d'una esclava negra i alliberat de petit en un món que continua governat per cadenes invisibles. Sota la tutela d'un sastre d'origen francès aprendrà un ofici que es convertirà també en una forma de dignitat i resistència.

Mentrestant, l'Antonio López —futur marquès de Comillas— construeix un imperi comercial entre Cuba i Barcelona, fonamentat en els negocis colonials i l'ombra persistent de l'esclavisme. El destí d'ambdós quedarà unit per una relació desigual que travessarà oceans, classes socials i prejudicis.

Quan en Luis arriba a Barcelona, descobreix una ciutat convulsa i fascinant: fàbriques en expansió, revoltes obreres, salons burgesos i fortunes nascudes a l'empara de les colònies. El seu talent com a sastre li obrirà portes, però el color de la pell continuarà convertint-lo en un estrany als ulls d'una societat que l'admira i el rebutja alhora.

Entre amistats decisives, passions prohibides i l'anhel d'una vida millor, en Luis no deixarà mai de somiar amb París, una ciutat idealitzada des de la infantesa que, en el seu imaginari, representa la llibertat i la dignitat que sempre li han estat negades.

Des de les plantacions cubanes fins a l'Exposició Universal del 1888, *El sastre de Barcelona* és una gran novel·la històrica sobre identitat, ambició i supervivència; la història d'un home disposat a desafiar el lloc que el món li havia reservat.

Pere Anglas Mora

Pere Anglas (Mataró, 1966) és novel·lista, guionista i dramaturg. És autor de les novel·les *L'ombra de l'amor* (2019), ambientada al Paral·lel de la Barcelona de principis del segle XX, i *Fins on arriba la memòria* (2023), finalista del Premi Ramon Llull 2021, centrada en el paper de les dones republicanes durant la Guerra Civil. En aquesta mateixa línia de ficció amb fonaments històrics, ha estrenat i publicat les obres teatrals *Carles i Belisa* (2014), *L'home inacabat* (2017) i *La boira* (2020). També ha estat director de diverses produccions teatrals, sovint portant a escena els seus propis textos. Com a guionista, ha treballat en sèries i programes de TV3 i altres cadenes d'àmbit estatal.

(Web) www.pereanglas.com

(X) @PereAnglas

(Instagram) @pereanglas

(Facebook) pere.anglas