

image not found or type unknown



Clàssics sense filtres

Mary Beard

Fecha de publicació:

03/06/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



No és obligatori entusiasmar-se per l'antiguitat, però és una llàstima no fer-ho.

No és obligatori entusiasmar-se per l'antiguitat, però és una llàstima no fer-ho.

Després de mig segle estudiant i ensenyant clàssics, l'autora recull en aquest llibre un munt d'històries, anècdotes, fets curiosos i una bona dosi de safareig. *Clàssics sense filtres* explica per què el passat llunyà ens afecta a tots.

Què té d'emocionant un tros de pa de fa 4.000 anys? O uns pots de pintura abandonats durant l'erupció de Pompeia? Per què ens hauria d'importar el món antic? Quin sentit té? La vida, l'art i la literatura de l'antiga Grècia i Roma tenen alguna cosa per oferir a tothom. Ens fan entendre com eren persones que van viure fa molt temps (des de propietaris enfadats fins a senadors riallers) i ens obliguen a pensar amb més profunditat sobre el nostre món, a mirar-lo amb uns altres ulls. A *Clàssics sense filtres*, Mary Beard assenyala les connexions sorprenents entre l'antiguitat i el present. Des de revolucionaris fins a dictadors, de Bob Dylan a Beyoncé, són molts i diversos els personatges moderns que han quedat fascinats pel món antic. No és obligatori, diu, entusiasmar-se pels clàssics, però és una llàstima no fer-ho.

Mary Beard

Mary Beard és professora emèrita d'estudis clàssics al Newnham College de Cambridge, editora al *The Times Literary Supplement* i autora del blog *A Don's Life*. És membre de l'Acadèmia Britànica i de l'Acadèmia Americana de les Arts i les Ciències. Entre els seus llibres més destacats hi ha *Pompeii: The Life of a Roman Town* (Premi Wolfson), el seu ja clàssic *SPQR. Història de la Roma antiga*, *Emperador de Roma*, que ara presentem en català, *Women & Power* o *Twelve Caesars*. L'any 2016 va ser guardonada amb el Premi Princesa d'Astúries de Ciències Socials. Ha col·laborat amb nombroses sèries de televisió i els seus llibres han estat traduïts a més de trenta llengües.