

image not found or type unknown



Les dones i les ombres

Isabel Olesti

Fecha de publicació:

27/05/2026

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

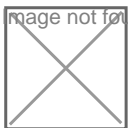
Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Un microcosmos femení on la vida de cada dia es barreja amb l'instint de supervivència. Una visió diferent d'una part importantíssima de la nostra història.

Un microcosmos femení on la vida de cada dia es barreja amb l'instint de supervivència. Una visió diferent d'una part importantíssima de la nostra història.

Com en una novel·la policíaca, un grup de persones heterogeni es refugia en un mas del Camp de Tarragona per fugir de la guerra civil. Al voltant de la propietària, una viuda rica, es van teixint relacions que faran trontollar les seves conviccions morals. Un grup d'homes s'hi amaguen per no anar al front, un capellà poruc es prepara un amagatall curiós i les dones, noies i nenes són les que s'ocupen que tot rutlli.

Mentrestant hi arriben notícies esgarrifoses i visites inquietants sota un cel que de tant en tant ratllen els avions que venen de Mallorca a bombardejar, i el mestral que fuetreja les parades d'avellaners. A l'entorn del mas ressonen històries i faules que alimenten la por: una dona enterrada de cap per avall, la nena ofegada sota els nenúfars de la bassa o unes taques d'humitat que s'enfilen per l'escala.

En un microcosmos bàsicament femení, la vida de cada dia es barrejarà amb l'instint de supervivència i un silenci carregat de tot el que no es gosa dir. Una visió totalment diferent d'una part importantíssima de la nostra història.

Isabel Olesti

Isabel Olesti (Reus, 1957) va debutar amb el llibre de contes *Desfici* (premi Andròmina 1988). Després ha publicat *Dibuix de dona amb ocells blancs* (premi Josep Pla 1995) i *Àlbum d'amors complicats* (Premi Ciutat de Reus 2021). I les novel·les *L'aire groc*, *El marit invisible*, *El festí de Nàpols*, *La muntanya dels secrets*, *La pell de l'aigua* (premi Mallorca 2011). Ha escrit un llibre biogràfic *Les dones del 36. Nou dones i una guerra* (2005, 2016). Ha col·laborat amb diversos mitjans de comunicació i fa de gestora cultural.