



La península de les cases buides

David Uclés

Fecha de publicació:
27/05/2026

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email:
xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

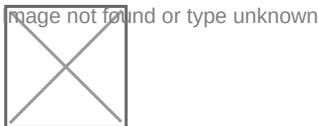
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com



Una novel·la monumental sobre la guerra i la memòria.

Una novel·la monumental sobre la guerra i la memòria.

Vet aquí la història de la descomposició total d'una família, de la deshumanització d'un poble, de la desintegració d'un territori i d'una península de cases buides.

La història d'un soldat que s'esquinça la pell per deixar sortir la cendra acumulada, d'un poeta que cus l'ombra d'una nena després d'un bombardeig, i d'un mestre que ensenya als seus alumnes a fer-se els morts; d'un general que dorm al costat de la mà tallada d'una santa, d'un nen cec que recupera la vista durant una apagada, i d'una camperola que pinta de negre tots els arbres del seu hort; d'un fotògraf estranger que trepitja una mina a prop de Brunete i no aixeca el peu durant quaranta anys, d'un gernikarra que condueix fins al centre de París una camioneta amb les restes fumejants d'un atac aeri, i d'un gos ferit la sang del qual tenyirà l'última franja d'una bandera abandonada a Badajoz.

Vet aquí la història total de la Guerra Civil espanyola i d'una Ibèria agonitzant on el que és fantàstic apuntala la cruesa del que és real; on els membres anònims d'un extens clan d'olivaters de Jándula creuen els seus destins amb els d'Alberti, Lorca i Unamuno; Rodoreda, Zambrano i Kent; Hemingway, Orwell i Bernanos; Picasso i Mallo; Azaña i Foxá; on el que és èpic i el que és costumista s'entrellacen per teixir un tapís portentós, poètic i grotesc, bell i delirant.

El gran fenomen literari del moment, amb 500.000 exemplars venuts i traduït a vint idiomes, que ha rebut els elogis d'Ian Gibson, Gioconda Belli, Leonardo Padura o Irene Vallejo i ha estat reconegut amb una trentena de premis.

UNA NOVEL·LA MONUMENTAL SOBRE LA GUERRA I LA MEMÒRIA.

David Uclés

David Uclés (Úbeda, 1990) és escriptor, músic, dibuixant i traductor. És l'autor de la novel·la *La península de las casas vacías* (2024), el gran fenomen literari del moment, amb 500.000 exemplars venuts, que ha rebut els elogis d'Ian Gibson, Gioconda Belli, Leonardo Padura o Irene Vallejo i ha estat reconeguda amb una trentena de premis, entre els quals destaquen el Cálamo, l'Andalucía de la Crítica, el Dulce Chacón o el San Clemente. També ha estat la candidata espanyola al Premi de Literatura de la Unió Europea i finalista de la Bienal Vargas Llosa. El 2024 va ser escollida millor novel·la espanyola de l'any pel jurat de *Babelia*. S'està traduint a més de vint idiomes i serà adaptada al cinema. Uclés col·labora amb *La Vanguardia*, *El País*, *Diario Jaén* i la Cadena SER. La seva novel·la *La ciutat de les llums mortes*, la quarta en la seva trajectòria, va rebre la beca Montserrat Roig el 2022 i ha estat guardonada amb el Premi Nadal 2026.

Segueix-lo a Instagram:

@daviducles