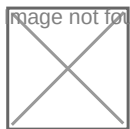


Image not found or type unknown

**Fecha de publicació:**

27/05/2026

Sello Editorial:

Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Quadern de passatemps històrics

Josep Maria Bunyol Duran, GuiBo

ELS MILLORS PASSATEMPS PER A ADULTS DIVERTITS, VISUALS, SORPRENENTS I 100% CATALANS

ELS MILLORS PASSATEMPS PER A ADULTS DIVERTITS, VISUALS, SORPRENENTS I 100% CATALANS

FES HISTÒRIA SENSE AIXECAR-TE DEL SOFÀ!

Posa a prova la memòria històrica i entrena la intel·ligència natural. Cada pàgina és una finestra oberta a un moment clau del nostre passat.

On era Baetulo? Quin sobrenom tenia Martí I? Qui va ser l'arquitecte del Palau de la Música?

Aquest quadern és més que una col·lecció de jocs, és una nova manera de recórrer la nostra història.

Creat pel guionista del programa d'èxit *En guàrdia!* de Catalunya Ràdio. Hores de diversió i aprenentatge amb més de 50 passatemps.

Josep Maria Bunyol Duran

Josep Maria Bunyol Duran va néixer tres mesos justos abans de morir el dictador i per tant no va poder córrer davant dels grisos. Guionista de ràdio i televisió, amant del cinema i les sèries, ha treballat a *El foraster* de TV3, al *Versió RAC1*, al *Memento* d'iCat... Des del 2008 és guionista del programa d'història de Catalunya Ràdio *En guàrdia!*

GuiBo

GuiBo és il·lustrador i autor de còmics. Va néixer a Barcelona el segle passat i té la fortuna d'aparentar l'edat que li correspon. Ha desenvolupat la seva trajectòria professional en els àmbits de la il·lustració i el disseny, ha col·laborat amb nombroses publicacions, ha dissenyat diverses exposicions i ha publicat uns quants tebeos. Es diu que continuarà dedicant-se a aquesta activitat mentre tingui un llapis a la mà i la voluntat d'aprendre a fer un retrat amb un sis i un quatre.