

Image not found or type unknown



Fecha de publicació:

20/05/2026

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i

comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Camins de França

Joan Puig i Ferrer

Nova edició d'un clàssic de la narrativa catalana, ara amb un pròleg d'Enric Casasses.

Nova edició d'un clàssic de la narrativa catalana, ara amb un pròleg d'Enric Casasses.

Publicada originalment el 1934, *Camins de França* són les memòries amb aspecte de novel·la d'aprenentatge d'una joventut turmentada però no desesperada. En la primera part Puig i Ferrer (1882-1956) ens relata la seva infantesa, les circumstàncies familiars que el van marcar profundament, el seu trasllat a Barcelona i les primeres aventures amoroses. El caràcter turbulent i sensitiu de l'escriptor —com ell mateix es qualifica— l'aboca a una crisi, de la qual només creu que podrà sortir si fuig a França.

En la segona part, Puig i Ferrer ens narra la seva experiència de vagabund per terres de França, entre 1903 i 1904, on fa els oficis més variats. Pels camins d'aquest país cerca una nova vida, un sentit a la pròpia existència, en definitiva la llibertat i la poesia, que definiran finalment tota la seva obra literària.

Joan Puig i Ferrer

Joan Puig i Ferrer (1882-1956) és un dels autors més emblemàtics del teatre modernista català. Durant la seva joventut estigué vinculat al grup modernista de Reus i, especialment influït per Ibsen, canalitzà les seves inquietuds a través del teatre d'idees, amb obres com *La dama alegre* (1904), *La dama enamorada* (1908) o *Aigües encantades* (1908). Més endavant féu el pas cap a la narrativa -sempre amb el rerefons d'un ideari modernista que llavors ja tenia poca cosa de modern-, amb novel·les com *Els tres al·lucinats* (1928), *El cercle màgic* (1929), *Camins de França* (1934) o *El pelegí apassionat* (1952-1977), un extens relat autobiogràfic publicat en dotze volums.