

Fecha de publicació:
29/04/2026

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

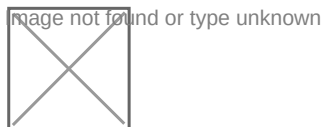
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Històries de fantasmes

Siri Hustvedt

Una narració íntima colpidora sobre l'amor, la pèrdua, la memòria i el dol que inclou escrits inèdits de Paul Auster. «Unes històries de fantasmes que són també històries d'amor.»

Una narració íntima colpidora sobre l'amor, la pèrdua, la memòria i el dol que inclou escrits inèdits de Paul Auster. «Unes històries de fantasmes que són també històries d'amor.»

Històries de fantasmes és l'obra més personal de Siri Hustvedt fins ara, una carta d'amor en què dona vida al fantasma que va ser la seva vida amb en Paul Auster. Una memòria tendra i commovedora dels 43 anys que van compartir –des de la seva primera trobada al Nova York dels anys 80 fins a la seva malaltia i mort, el 2024. I és també una meditació colpidora, profunda i íntima sobre el dol i l'amor perdurable.

Al fil del relat, Siri inclou escrits personals de la seva vida em comú i el "petit llibre" inacabat, que Auster estava escrivint just al final de la seva vida, *Cartes a Miles*, adreçat al seu net.

Històries de fantasmes és alhora una elegia, un homenatge i un exercici de rendició de comptes: una crònica de la pèrdua personal, que també dona testimoni dels dolorosos i tràgics episodis en cadena que la parella va haver d'afrontar els darrers anys. Un llibre implacable, sincer, tendre i savi: la història d'una dona que evoca la seva pròpia vida, i dels fantasmes que ens habiten fins i tot quan continuem endavant.

Siri Hustvedt

Siri Hustvedt (Minnesota, 1955) és llicenciada en Filologia Anglesa per la Universitat Colúmbia. Ha escrit poesia, novel·les i assajos: *Reading to You* (1982), *Els ulls embenats* (1992, Premi de la Crítica Internacional al Festival de Cine de Berlín), *L'encís de Lily Dahl* (1996), *Yonder* (1998), *Allò que vaig estimar* (2003, Premi de Llibreters del Quebec, Premi Femina Étranger i finalista del Premi Llibreter), *A Plea for Eros* (2005), *Mysteries of the Rectangle* (2005), *Elegia per un americà* (2008), *La dona tremolosa* (2009), *The Eight Voyages of Sinbad* (2011), *L'estiu sense homes* (2011), *Living, Thinking, Looking* (2012), *El món resplendent* (2014, Premi Los Angeles Times Book), *La dona que mira els homes que miren a les dones* (2016), *Records del futur* (2019), *Mares, pares i més* (2022) i *Històries de fantasmes* (2026). El 2012 va rebre el Gabarron International Award per Thought and Humanities, el 2014, la van nomenar Doctora Honoris Causa per diverses universitats europees, i el 2019 va rebre el premi Princesa d'Astúries. Imparteix classes a la Facultat de Medicina Weill Cornell de Nova York i col·labora regularment com a columnista a *The New York Times* i a *Psychology Today*.