

image not found or type unknown



# El Tarrés

## Raimon Portell Rifà

### Fecha de publicació:

29/04/2026

### Sello Editorial:

Columna Edicions

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 86 71

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 492 8211

### Email:

andrea.cuellar@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 8654

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Una gran novel·la literària sobre la memòria d'un país, narrada des del cor d'una casa que ho ha vist tot i no ha oblidat res.

**Una gran novel·la literària sobre la memòria d'un país, narrada des del cor d'una casa que ho ha vist tot i no ha oblidat res.**

**Una poderosa saga familiar marcada per la història de la Catalunya del segle XX.**

Esperen algú al Tarrés, un casalot de la Plana. Ens ho explica el senyor de la casa i una vella masovera, i també el nouvingut. Tots tres trenen les veus i naveguen entre el present i el record, per retornar-nos els que hi són i els que hi van ser, per reconstruir la història dels que han viscut a la casa, i dels que hi han mort, durant quatre generacions.

*El Tarrés* és la història d'una saga familiar que ens endinsa en la memòria d'una casa pairal que ha estat testimoni de tot allò que ha sacsejat el país d'ençà que es van establir les primeres fàbriques a la Plana. Amb una estructura coral, Raimon Portell construeix una novel·la absorbent, irònica i commovedora sobre el poder, la por, la culpa i la lluita per la dignitat.

«Desgranava pèsols al pedrís de vora l'era, quan ha arribat el cotxe. A mitja tarda, que és una hora bona perquè llavors encara rai, que sembla que tot ha aconseguit posar-se'm a lloc, més o menys. I, encara que no ho hagués sabut, poc m'hauria costat endevinar qui era, el marrec que ha baixat del cotxe. Que de lluny encara hi veig, que és de prop que la vista em falla, com tampoc no em responen les cames i em costa bellugar tot aquest cos estellós i eixarreït com fang al sol. I deu ser per aquell caminar, pel posat, per aquella closa de silenci que arrosseguen, que havia de ser un Llaudet. L'últim esqueix».

## Raimon Portell Rifà

**Raimon Portell** ha publicat munts de reportatges de viatges en revistes i diaris i ha dirigit un parell de revistes del sector. També ha escrit sobre cuina, cinema, literatura, història... El primer llibre que va publicar, *Sota la Creu del Sud*, era de viatges. També n'ha publicat de divulgació històrica, com *Els mestres de la República*. Però ha estat com a escriptor de literatura infantil i juvenil que ha rebut més reconeixements. La trilogia La Llum d'Artús (*Camins de nit*, *Camins d'aigua* i *Camins d'hivern*) va rebre el Premi Nacional de Literatura Infantil i Juvenil del Ministeri de Cultura, el Premi Llibreter i el Premi Crítica Serra d'Or. Els últims premis han estat el Premi de Poesia per a Infants Rosa Sensat per a *Manual de versos dispersos [amb un polissó]* i el Premi Crítica Serra d'Or per a *Només el vent*. Per a adults, la seva novel·la *Crits de guerra* (Columna, 2024) endinsava el lector en la vida d'una mestra de la República. *El Tarrés* és la seva novel·la més ambiciosa.