



Escafarlata/Picadura

Adrià Pujol Cruells

Fecha de publicació:
13/05/2026

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

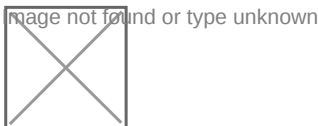
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



La narrativa memorialística d'Adrià Pujol Cruells, reelaborada i en un sol volum imprescindible.

La narrativa memorialística d'Adrià Pujol Cruells, reelaborada i en un sol volum imprescindible.

Escafarlata i *Picadura* formen un díptic autobiogràfic, una parella de ball entre l'adolescència enjogassada de l'autor en un Empordà encara feréstec i el desembarcament a la turbulenta Barcelona olímpica. La vivesa desvergonyida, la crònica generacional, l'humor constant, el retrat del país i l'estructura de mosaic acolorit fan d'aquest díptic l'obra més magnètica de l'autor a dia d'avui. Arran de les traduccions al castellà, a l'alemany i a l'anglès, Adrià Pujol ha reelaborat en un sol llibre dues obres, publicades el 2011 i el 2014 amb els títols *Escafarlata d'Empordà* i *Picadura de Barcelona*. Andreu Gomila va escriure a *Time Out*: «Adrià Pujol promou un llenguatge nou a còpia de destilar-ne molts i li fa l'amor amb passió desmesurada. La criatura que en neix és la més lluminosa i abracadabrant de totes». Vicenç Pagès Jordà va resumir-ho així: «Si *Escafarlata* era nostàlgic, *Picadura* resulta lúcida».

Adrià Pujol Cruells

Adrià Pujol Cruells (Begur, 1974) ha estat docent a la Universitat de Barcelona i a ELISAVA, vinculada a la Universitat Pompeu Fabra. Com a antropòleg ha comissariat diverses exposicions (Museu d'Etnologia de Barcelona, Museu Diocesà de Solsona), ha conreat l'assaig i és un dels impulsors de l'Observatori de la Vida Quotidiana. Com a escriptor ha conreat els gèneres de la novel·la, la biografia, el conte i el dietarisme. Actualment és professor de l'Escola Bloom i de l'Aula d'Esriptura de Girona i escriu a *El País*, *L'Avenç* i al *Diari de Girona*. Ha publicat llibres com *Picadura de Barcelona* (Edicions Sidillà, 2014), *Guia sentimental de l'Empordanet* (Pòrtic, 2016), *Els barcelonins* (L'Avenç, 2017), *Míster Folch* (Editorial Empúries, 2021). Les seves obres més recents són *Seixanta-sis sinofosos* (H&O Editorial, 2024) i *O no. Especulacions sobre l'escriptura* (Arcàdia, 2024). Ha traduït, entre d'altres, obres de Pierre Michon, Boris Vian i Henri Bergson, i va guanyar el Serra d'Or de traducció per *L'eclipsi*, de Georges Perec (L'Avenç, 2017).