

Fecha de publicación:
09/09/2026

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

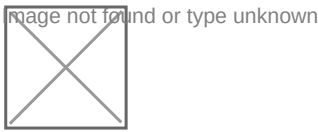
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



El gat del jardiner

Thomas Schlessler

Després del gran èxit d'*Els ulls de Mona*, Thomas Schlessler torna amb una novel·la d'iniciació a la poesia.

Després del gran èxit d'*Els ulls de Mona*, Thomas Schlessler torna amb una novel·la d'iniciació a la poesia.

Una tempesta terrible ha assolat l'interior de la Provença i en Louis, jardiner de rara sensibilitat, s'enfonsa en un sofriment mut. Aleshores coneix una dona extraordinària. La Thalie, la seva entusiasta i fantasiosa nova veïna, professora de literatura acabada de jubilar, li proposa un pacte. En Louis l'ajudarà a arreglar les oliveres i els baladres de la seva propietat devastada per la tempesta, mentre que ella l'iniciarà en el poder insòlit de la poesia. De Safo a Baudelaire, passant per Dickinson, Rilke, Verdaguer o Eliot, *El gat del jardiner* ens submergeix en la capacitat de la poesia per expressar allò més humà, i és un cant a l'amistat i a la vida.

Com ja va fer amb *Els ulls de Mona*, Thomas Schlessler uneix amb naturalitat ficció i cultura. Novel·la completament amarada de poesia, amb més de dues-centes citacions i vuitanta poetes de tots els temps, hem volgut que *El gat del jardiner* també fos una celebració de la poesia en català: utilitzant les traduccions ja existents dels poemes citats, i també traduccions de Marc Rovira fetes per a l'ocasió. Un autèntic homenatge a la tradició poètica i de traducció en català.

Thomas Schlessler

THOMAS SCHLESSLER és historiador de l'art, director de la Fundació Hartung-Bergman, professor de l'École polytechnique i autor de nombrosos assaigs entre els quals, publicats per Gallimard, *Faire rêver* i *Anna-Eva Bergman – vies lumineuses*. *Els ulls de Mona* (Empúries, 2024), la seva primera novel·la, és un fenomen editorial amb més d'un milió de lectors i traduït a quaranta llengües.