

image not found or type unknown



El consentiment

Vanessa Springora

Fecha de publicació:

25/03/2026

Una obra literària impecable. Un testimoni impressionant. Un llibre que ha fet història.

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Una obra literària impecable. Un testimoni impressionant. Un llibre que ha fet història.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

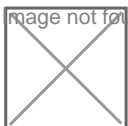
andrea.cuellar@grup62.com

Seduïda a l'edat de catorze anys per Gabriel Matzneff, cèlebre escriptor de cinquanta, Vanessa Springora desgrana, tres dècades més tard, el control i la manipulació que aquell home va exercir sobre ella, enamorada en cos i ànima, i l'empremta inesborrable de la relació al llarg de la seva vida. De Matzneff, com Springora va descobrir ben aviat, eren àmpliament conegudes les relacions depredadores i impunes amb menors de setze anys que, a més, nodrien la seva obra d'escriptor amb fama d'apassionat. En aquest llibre extraordinari, Vanessa Springora explora la noció ambigua del seu consentiment, alhora que posa en qüestió les derives d'una època que arriba fins avui i la complaença d'un medi literari encegat pel talent i la celebritat.

«M'estic molts anys fent voltes dins la gàbia, els meus somnis són tot crim i venjança. Fins un dia que per fi arriba la solució, com una evidència: enxampar el caçador amb la seva pròpia trampa, tancar-lo en un llibre».

Testimoni i denúncia, aquest text refulgent, d'una lucidesa corprenedora i de gran força literària, ha provocat un terratrèmol a la societat francesa i ja s'ha convertit en un fenomen internacional, traduït a vint llengües.

image not found or type unknown



Vanessa Springora

VANESSA SPRINGORA (París, 1972) és editora, escriptora i cineasta. Entre 2019 i 2021 va dirigir l'editorial Juillard. El consentiment (2020), la seva primera novel·la, s'ha traduït a una trentena de llengües, ha obtingut el Gran Premi de les lectores d'Elle i el premi Jean-Jacques Rousseau, s'ha adaptat al cinema i ha suposat un fenomen social i literari. El 2020 la revista literària Livres Hebdo la va declarar «Autora de l'any».