

Fecha de publicació:
07/04/2026

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

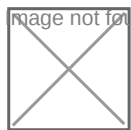
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email: andrea.cuellar@grup62.com



Els ulls de Mona

Thomas Schlessen

Una gran novel·la iniciàtica que fa amb l'art el que *El món de Sofia* va fer amb la filosofia.

Una gran novel·la iniciàtica que fa amb l'art el que *El món de Sofia* va fer amb la filosofia.

Cinquanta-dues setmanes és el temps que li queda a la Mona per descobrir tota la bellesa del món. Aquest és el temps que s'ha donat el seu avi, un home savi i imprevisible, per ensenyar-li, cada dimecres després de l'escola, una obra d'art, abans que ella no perdi —potser per sempre— la capacitat de veure-hi.

Junts, recorreran el Louvre, l'Orsay i el Centre Pompidou. Junts, s'admiraran, s'emocionaran i es faran preguntes, atrapats per l'espectacle d'un quadre o d'una escultura. A través de la mirada de Botticelli, Vermeer, Goya, Courbet, Claudel, Kahlo o Basquiat, la Mona descobreix el poder de l'art i coneix què vol dir el do, el dubte, la melangia o la rebel·lió, un tresor preciós que el seu avi vol que ella aprengui per sempre.

Thomas Schlessen

THOMAS SCHLESSER és historiador de l'art, director de la Fundació Hartung-Bergman, professor de l'École polytechnique i autor de nombrosos assaigs entre els quals, publicats per Gallimard, *Faire rêver* i *Anna-Eva Bergman – vies lumineuses*. *Els ulls de Mona* (Empúries, 2024), la seva primera novel·la, és un fenomen editorial amb més d'un milió de lectors i traduït a quaranta llengües.