

image not found or type unknown



El trofeu

Gaea Schoeters

Fecha de publicació:

08/04/2026

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Per primer cop en català una de les veus més atrevides de la literatura europea, celebrada per la crítica per la seva força narrativa i mirada provocadora.

Per primer cop en català una de les veus més atrevides de la literatura europea, celebrada per la crítica per la seva força narrativa i mirada provocadora.

Hunter White viu per a la caça major. Inversor de borsa novaiorquès i immensament ric, ha comprat un permís de caça per a un rinoceront negre, l'únic trofeu que falta a la seva paret. De viatge cap a Àfrica, somia portar finalment a la seva dona el cap dissecat que tant desitja. La caça li dona, més que cap altra cosa, la sensació d'estar viu. Fill i net de caçadors, està orgullós de perpetuar les tradicions de joc net de la caça esportiva, convençut que participa en el bon funcionament d'un ecosistema fràgil en benefici dels africans. Però quan uns caçadors furtius maten el rinoceront que li estava reservat, la seva frustració no té límits. Com a compensació, el seu guia de confiança, Van Heeren, li proposa una presa d'un tipus molt particular... I quan en Hunter accepta, sap que ha traspassat un límit intolerable: la cacera ha començat i ja no hi ha marxa enrere possible.

Viatge al cor de les tenebres o veritable aventura de caça a la qual els lectors se sentiran transportats encara que no ho vulguin, *El trofeu* despulla les relacions colonials sota la forma d'un *thriller* estremidor: una novel·la tan trepidant i irresistible com original i pertorbadora.

Aquest llibre ha estat publicat amb el suport de Flanders Literature (www.flandersliterature.be)

Gaea Schoeters

GAEA SCHOETERS (1976) és una autora belga en gèneres diversos, des de novel·les fins a llibres infantils i guions per a música —tant per al teatre com per a l'òpera—. Apassionada de les motos, va debutar amb el llibre *Meisjes, Moslims & Motoren* ('Noies, musulmans i motos'), sobre un viatge de set mesos amb motocicleta per l'Iran, l'Àsia Central i la península Aràbiga. És també la traductora de Kae Tempest al neerlandès i comissària i presentadora del *Dead Ladies Show*, un *café chantant* que dona visibilitat a dones del passat. A més, escriu columnes i assaigs per a diferents diaris i revistes literàries. La seva novel·la *El trofeu*, que està previst que es tradueixi a vint llengües, va ser finalista de diversos premis, va guanyar el Premi Sabam de literatura i una menció especial del Premi de Literatura de la Unió Europea, i ha significat el seu reconeixement internacional.