



Fecha de publicació:

08/04/2026

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

El trofeu

Gaea Schoeters

Per primer cop en català una de les veus més atrevides de la literatura europea, celebrada per la crítica per la seva força narrativa i mirada provocadora.

Per primer cop en català una de les veus més atrevides de la literatura europea, celebrada per la crítica per la seva força narrativa i mirada provocadora.

Un èxit internacional: novel·la en flamenc traduïda a vint llengües · 55.000 exemplars venuts a Alemanya · Premi Sabam de literatura · Menció especial del Premi de Literatura de la UE.

"Com si Hemingway s'hagués assegut amb Kafka..." Ens commou amb un domini absolut sobre les nostres expectatives." — *Denis Scheck, WDR3 Mosaik*

Hunter White, un ric novaiorquès i inversor de Wall Street, ha comprat un permís de caça per a un rinoceront negre, l'únic trofeu que falta al seu palmarès. De viatge cap a l'Àfrica, el seu terreny de caça preferit, somia poder portar finalment a la seva dona el cap dissecat que tant desitja. Fill i net de caçadors, està orgullós de perpetuar les tradicions fair-play de la caça esportiva i convençut que participa en el bon funcionament d'un ecosistema fràgil en benefici dels africans.

Però quan uns caçadors furtius maten el rinoceront que li estava reservat, la seva frustració és immensa. Com a compensació, el seu guia de confiança, Van Heeren, li proposa una presa d'un tipus molt particular... I quan en Hunter acaba acceptant, sap que ha traspassat un límit intolerable: la caça és oberta i ja no hi ha marxa enrere possible.

"El trofeu és una novel·la colossal amb aires clàssics. Una 'mindfuck' ètica." — *Dimitri Verhulst*

"La vaig llegir fa més d'una setmana i encara la duc a sobre. El trofeu és una proesa glaçant." — *Maud Vanhauwaert*

"El trofeu és una oda a la natura salvatge que despulla les relacions colonials sota la forma d'un thriller estremidor, en què les posicions de caçador i presa, de víctima i explotador, es desfan lentament abans d'invertir-se del tot. En la calor opressiva, els nostres prejudicis més persistents tremolen davant la màgia de l'estil i de la trama." — *Le Suricate*

"Potser l'aposta estèticament més agosarada és la novel·la El trofeu..." un text narratiu aparentment realista però latentment grotesc... una mena de revenant literari d'*El cor de les tenebres* de Joseph Conrad." — *Jan Wiele, F.A.Z.*

"He llegit la novel·la de Gaea Schoeters de puntetes. Mai no hauria imaginat que podria contenir la respiració durant 253 pàgines." — *Christian Dunker, geistesbluten.com*

"He llegit El trofeu de Gaea Schoeters d'una tirada. De ritme perfecte, amb un argument excepcional i grans qüestions ètiques sobre el postcolonialisme. I impressionantment ben documentada. Escenes finals magistrals." — *Stefan Hertmans*

"Una novel·la amb moltes capes sobre la caça, la mirada occidental amb què observem el món i la difícil pregunta filosòfica sobre el valor d'una vida humana." — *Alicja Gescinska*

"No m'interessa la caça major. Però quan vaig llegir aquesta novel·la, que m'havien recomanat diverses vegades, aviat em vaig sentir fascinat, després aclaparat i finalment trasbalsat: *El trofeu* és una gran paràbola sobre la naturalesa humana i la natura en rebel·lió contra l'ésser humà. (...) Aquesta és la novel·la més significativa dins la tradició existencialista, totalment contemporània, i alhora, si es vol llegir com una novel·la africana, un llampec al cor de les tenebres." — *Robert Menasse*

"Un llibre colpidor. No pots deixar de llegir per veure fins on s'atrevirà a arribar en Hunter. Per a mi, *El trofeu* demostra una vegada més que fins i tot l'horror més gran pot ser disfressat, convertit en acceptable." — *Rachida Lamrabet*

"Escrit magistralment! Una novel·la increïblement bona, captivadora i insòlita. Fins i tot si la caça no t'interessa gens, és impossible resistir-se al magnetisme d'aquest llibre escrit amb mestria

image not found or type unknown



Gaea Schoeters

Gaea Schoeters (1976) és una autora belga en gèneres diversos, des de novel·les fins a llibres infantils i guions per a música —tant per al teatre com per a l'òpera—. Apassionada de les motos, és també la traductora de Kae Tempest al neerlandès i comissària del Dead Ladies Show, un espectacle que celebra dones pioneres del passat. A més, escriu columnes i assaigs per a diferents diaris i revistes literàries. La seva novel·la *El trofeu* ha estat traduïda a vint llengües va ser finalista de diversos premis i va guanyar el Premi Sabam de literatura i una menció especial del Premi de Literatura de la Unió Europea. Ha significat la seva eclosió internacional i la confirma com una de les veus més potents i originals de la narrativa flamenca contemporània.