

image not found or type unknown



# L'escriptora invisible

**Jordi Sierra i Fabra**

**Fecha de**

**publicación:**  
06/05/2026

Una novel·la àgil, plena de diàlegs i humor, que parla de somnis, abusos normalitzats i del valor de dir prou. Una història sobre trobar la pròpia veu.

**Sello Editorial:**

Fanbooks

**Una novel·la àgil, plena de diàlegs i humor, que parla de somnis, abusos normalitzats i del valor de dir prou. Una història sobre trobar la pròpia veu. El premi promès és el futur; el preu, la renúncia al present.**

## Contacto de prensa

*Què estàs disposada a sacrificar per aconseguir el que vols?*

La Carolina té vint-i-tres anys, estudia Periodisme, fa pràctiques a la ràdio, escriu relats i somia publicar la seva novel·la. Un dia, rep una oferta tan seductora com perillosa d'una editorial de Barcelona: ser la *ghost writer* d'una influencer perquè triomfi amb un llibre que no és seu.

Acceptar-ho és entrar en una cursa contrarellotge feta de terminis impossibles, exigències absurdes i renúncies personals. Entre una família que no pren seriosament la seva vocació, una influencer superficial que vol controlar-ho tot i un germà ficat en problemes greus, la Carolina haurà de decidir fins on està disposada a arribar.

image not found or type unknown



## Jordi Sierra i Fabra

Jordi Sierra i Fabra va néixer a Barcelona el 1947. Escriptor prolífic, historiador del rock i viatger impenitent, viu amb la mateixa intensitat que els protagonistes de les seves novel·les. Ha estat guardonat amb diversos premis literaris, entre els quals el Villa de Bilbao (1975), l'Ateneo de Sevilla (1979), el Gran Angular (1980, 1982 i 1990), el Vaixell de Vapor (1990), el premi de la CCEI (1992), el Columna Jove (1993), l'Edebé (1993), per *Concert en Sol Major*, el Joaquim Ruyra (1996), i el premi Nacional de Literatura (2007), per l'obra *Kafka i la nina que se'n va anar de viatge*, publicat a Estrella Polar. Lectors i crítics consideren la seva obra un clar exponent del nostre temps.