

image not found or type unknown



Les que no dormen NASH

Dolores Redondo

Fecha de

publicación:
11/03/2026

A les Valls Tranquil·les no els agrada desenterrar secrets ni revelar veritats. Prepara't per a la nit més llarga.

Sello Editorial:
labutxaca

A les Valls Tranquil·les no els agrada desenterrar secrets ni revelar veritats. Prepara't per a la nit més llarga.

**Contacto
de prensa**

La psicòloga forense Nash Elizondo documenta l'origen d'una llegenda sobre bruixeria a l'avenc de Legarrea, en una de les Valls Tranqui les de Navarra, però quan baixa a l'avenc el que hi troba és el cadàver d'una noia desapareguda tres anys enrere, l'Andrea Dancur; un cas que va commocionar el país sencer i pel qual una dona compleix presó. Som al març del 2020 i la troballa i les noves pistes obliguen a reobrir una investigació que aquest cop es desenvoluparà en dos plans diferents: d'una banda, a través del mètode científic, i de l'altra, mitjançant l'aprofundiment en la psicologia dels implicats i en el coneixement dels misteris ancestrals. La Nash Elizondo, que s'endinsa en un territori mític i per moments hostil, comptarà amb ajudes inesperades i es posarà al capdavant d'una estirp de dones que no es dobleguen ni tan sols quan són les víctimes.

Els esdeveniments se succeeixen de manera vertiginosa en un relat que llegim amb l'ai al cor, sense treva, de la mà mestra de Dolores Redondo. La nove la presenta uns personatges secundaris inoblidables i ens aboca a l'abisme de la crueltat, en una atmosfera de presagis i intuïcions, part essencial del seu absorbent món literari.

image not found or type unknown



Dolores Redondo

Dolores Redondo (Donostia - Sant Sebastià, 1969) és l'autora de la Trilogia de Baztan, el fenomen literari més important dels últims anys, que va inaugurar un gènere propi, el *mystic noir*. *El guardià invisible*, *El llegat dels ossos* i *Ofrena a la tempesta*; adaptades al cinema amb gran èxit entre 2017 i 2020 i actualment disponibles a Netflix. A la trilogia la va seguir *Et donaré tot això* (2016), un dels premis Planeta més venuts, adaptat com a sèrie a la televisió pública francesa amb una gran acollida. El 2019 va tornar a l'univers de Baztan amb *La cara nord del cor*, que està en desenvolupament com a sèrie a Hollywood: una fita de la ficció televisiva. El 2021 es va reeditar *Els privilegis de l'àngel*, la seva primera novel·la. Amb *Esperant el diluvi* (2022) va entusiasmar novament els lectors i la crítica, a més de motivar una nova adaptació audiovisual. Avui ja són 38 els idiomes als quals s'han traduït les seves obres, que compten amb milions de lectors arreu del món.

www.doloresredondo.com