



Fecha de publicació:
04/03/2026

Sello Editorial:
Edicions 62

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 88 36

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

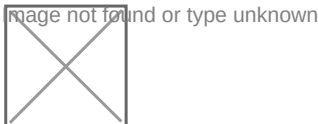
Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com



Digues que m'estimes encara que sigui mentida

Montserrat Roig

El testament literari de Montserrat Roig: un recull de reflexions sobre les seves inquietuds vitals i literàries.

El testament literari de Montserrat Roig: un recull de reflexions sobre les seves inquietuds vitals i literàries.

Concebut durant el temps de malaltia, *Digues que m'estimes encara que sigui mentida* és un recorregut íntim per les pàtries de l'autora: la vida i la literatura.

Amb mirada de dona arrelada al seu temps i amb perspectiva històrica, Montserrat Roig expressa la seva passió per la literatura, reflexiona sobre l'ofici d'escriure i especialment sobre les maneres d'escriure de les dones. Indaga també sobre la memòria personal com a recurs vital i literari i estableix una geografia literària de la ciutat, elaborada a partir de l'evolució paral·lela de la dona i Barcelona al llarg de la història. En definitiva, a través de les seves vivències personals i prenent com a punt de partida la seva condició de dona, Montserrat Roig reflexiona sobre l'escriptura.

Montserrat Roig

Montserrat Roig (Barcelona, 1946-1991) va dedicar-se al periodisme d'investigació i a la narrativa. Es va donar a conèixer el 1970 amb *Molta roba i poc sabó* (Premi Víctor Català), un recull de contes, i el 1989 en va publicar un altre, *El cant de la joventut*. El 1972 va publicar la seva primera novel·la, *Ramona, adéu*, i la van seguir *El temps de les cireres* (1977. Premi Sant Jordi), *L'hora violeta* (1980), *L'òpera quotidiana* (1982) i *La veu melodiosa* (1987). De la seva obra periodística destaquen *Els catalans als camps nazis* (1977. Premi Crítica Serra d'Or) i *L'agulla daurada* (1986), a més dels reculls d'entrevistes, articles i reflexions *Retrats paral·lels* (1976), *Digues que m'estimes encara que sigui mentida* (1991) i *Un pensament de sal, un pessic de pebre* (1992).