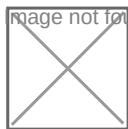


image not found or type unknown



Fecha de publicació:

11/03/2026

Sello Editorial:

Edicions Proa

Contacto de prensa

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

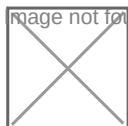
Nombre: Directora de marketing

i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

image not found or type unknown



Estaria molt bé

Joan Carreras

Quatre dones abracen l'amistat davant els embats de la vida i del temps.

Quatre dones abracen l'amistat davant els embats de la vida i del temps.

Quan la Mar confessa a la seva millor amiga que té un amant, encara no pot saber com això l'afectarà a ella i a la seva relació amb les amigues de tota la vida. Al voltant d'aquesta amistat, la novel·la dibuixa el retrat net i profund d'unes dones que arriben a la seixantena amb unes ganes tremendes de viure i d'estimar, i també amb prou força per afrontar les pèrdues i els desenganys.

Estaria molt bé és una història sobre el pas del temps, sobre la intimitat i sobre les imperfeccions de l'amor, narrada amb molt de sentit i amb molta veritat, que explora la manera com els afectes es converteixen en una forma de resistència davant els embats de la vida. Escrita d'una manera que atrapa, la novel·la llisca fins al final amb una naturalitat molt poc corrent.

Joan Carreras

Joan Carreras (Barcelona, 1962) ha guanyat el premi Sant Jordi amb *L'àguila negra* (Proa, 2015) i el Ciutat de Barcelona amb *Cafè Barcelona* (Proa, 2013). Ha publicat les novel·les *Torno a casa* (Proa, 2021), *La dona del Cadillac* (Proa, 2017), *Carretera secundària* (Proa, 2012), *L'home d'origami* (2009), *Qui va matar el Floquet de neu* (2003) i *La gran nevada* (1998), i es va donar a conèixer amb dos reculls de narracions (*Quaderns Crema*, 1991 i 1993). En aquests trenta-cinc anys de trajectòria se li ha reconegut «un estil magnífic, àgil i literari a la vegada» (Vicenç Pagès Jordà) i una obra «de qualitat, per al gran públic» (Julià Guillamon).

www.joancarreras.cat