

Fecha de publicació:
25/03/2026

Sello Editorial:
Editorial Empúries

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

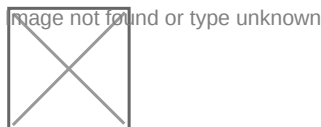
Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com



El setè home i altres contes (novel·la gràfica)

Haruki Murakami, Jc Deveney, Pierre Marie Grille Liou

Els contes de Haruki Murakami en format de novel·la gràfica per primera vegada.

Els contes de Haruki Murakami en format de novel·la gràfica per primera vegada.

Les obres de Haruki Murakami han venut milions d'exemplars arreu del món i s'han traduït a desenes de llengües. Beneïts per Haruki Murakami mateix, JC Deveney et PMGL adapten alguns dels millors contes de l'escriptor japonès: atmosferes opressives i brillants, on el fantàstic toca el real en l'univers fosc del Japó contemporani...

"En Granota salva Tòquio", "Samsa enamorat", "Tailàndia"... *El setè home i altres contes* presenta un total de nou relats extrets dels seus reculls, amb una aproximació visual que captivarà els seus fans i oferirà una nova porta d'entrada a la seva obra per als lectors més joves que encara no la coneixen!

Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kyoto, 1949) és l'escriptor més aclamat i llegit de la literatura japonesa actual. Traduït a cinquanta llengües, amb les seves novel·les ha guanyat premis prestigiosos com ara el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen. L'any 2011 va ser reconegut amb el Premi Internacional Catalunya, i el 2023, amb el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres. Editorial Empúries ha publicat pràcticament tota l'obra de l'autor, en què destaquen les celebrades *Tòquio Blues* i *Kafka a la platja*, la monumental trilogia *1Q84* i els dos volums de *La mort del comanador*, i reculls de contes com *El salze cec* i *la dona adormida*, *Homes sense dones* i *Primera persona del singular*. En el camp de la no-ficció, Empúries ha publicat les seves reflexions sobre l'esport, l'escriptura, la música i la vida a *De què parlo quan parlo de córrer*, *Underground*, *De què parlo quan parlo d'escriure* i *Quan la música ho és tot*.

www.harukimurakami.com

Jc Deveney

Lionès d'adopció, Jean-Christophe es va apassionar molt jove pel còmic i el manga. Després d'estudis literaris, es va llançar a escriure guions de còmics. Fa vint anys que col·labora amb diversos dibuixants i col·lectius d'artistes, com a guionista i com a comissari d'exposicions, cosa que li ha valgut un bon reconeixement en el sector. Entre els seus títols més destacats hi trobem *Johnny Jungle* amb Anne-Claire i Jérôme Jouvray, *Géante* amb Núria Tamarit i *Les naufragés de la Meduse* amb Jean Sébastien Bordas.

Pierre Marie Grille Liou

A en Pierre-Marie Grille-Liou li agraden la cultura pop, el còmic i la música. De petit, va descobrir els manga gràcies al Club Dorothée. Dibuixa des de primària i, d'adolescent, somiava a "fer còmics al Japó". Expulsat del conservatori de música, va ingressar en una escola d'art, d'on en va sortir diplomad l'any 2002. Des de llavors, ha multiplicat les col·laboracions a França i més enllà de les nostres fronteres, alhora que imparteix classes d'anatomia artística. Entre les seves obres destaquen *Jojo le moniteur de ski* amb B-gnet i diverses col·laboracions per a Bermuda i el fanzín *Chasseurs de rêves*.