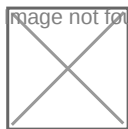


image not found or type unknown



El setè home i altres contes (novel·la gràfica)

Haruki Murakami, Jc Deveney, Pierre Marie Grille Liou

Fecha de publicació:

25/03/2026

Els contes de Haruki Murakami en format de novel·la gràfica per primera vegada.

Sello Editorial:

Editorial Empúries

Els contes de Haruki Murakami en format de novel·la gràfica per primera vegada.

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email:

nuria.rosell@grup62.com

Les obres de Haruki Murakami han venut milions d'exemplars arreu del món i s'han traduït a desenes de llengües. Beneïts per Haruki Murakami mateix, JC Deveney et PMGL adapten alguns dels millors contes de l'escriptor japonès: atmosferes opressives i brillants, on el fantàstic toca el real en l'univers fosc del Japó contemporani...

"En Granota salva Tòquio", "Samsa enamorat", "Tailàndia"... *El setè home i altres contes* presenta un total de nou relats extrets dels seus reculls, amb una aproximació visual que captivarà els seus fans i oferirà una nova porta d'entrada a la seva obra per als lectors més joves que encara no la coneixen!

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

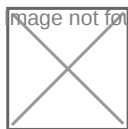
Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 482 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

image not found or type unknown



Haruki Murakami

Haruki Murakami (Kyoto, 1949) és l'escriptor més aclamat i llegit de la literatura japonesa actual. Traduït a cinquanta llengües, amb les seves novel·les ha guanyat premis prestigiosos com ara el Noma, el Tanizaki, el Yomiuri, el Franz Kafka, el Jerusalem Prize o el Hans Christian Andersen. L'any 2011 va ser reconegut amb el Premi Internacional Catalunya, i el 2023, amb el Premi Princesa d'Astúries de les Lletres. Editorial Empúries ha publicat pràcticament tota l'obra de l'autor, en què destaquen les celebrades *Tòquio Blues* i *Kafka a la platja*, la monumental trilogia *1Q84* i els dos volums de *La mort del comanador*, i reculls de contes com *El salze cec* i *la dona adormida*, *Homes sense dones* i *Primera persona del singular*. En el camp de la no-ficció, Empúries ha publicat les seves reflexions sobre l'esport, l'escriptura, la música i la vida a *De què parlo quan parlo de córrer*, *Underground*, *De què parlo quan parlo d'escriure* i *Quan la música ho és tot*.

www.harukimurakami.com

Jc Deveney

Lionès d'adopció, Jean-Christophe es va apassionar molt jove pel còmic i el manga. Després d'estudis literaris, es va llançar a escriure guions de còmics. Fa vint anys que col·labora amb diversos dibuixants i col·lectius d'artistes, com a guionista i com a comissari d'exposicions, cosa que li ha valgut un bon reconeixement en el sector. Entre els seus títols més destacats hi trobem *Johnny Jungle* amb Anne-Claire i Jérôme Jouvray, *Géante* amb Núria Tamarit i *Les naufragés de la Meduse* amb Jean Sébastien Bordas.

Pierre Marie Grille Liou

A en Pierre-Marie Grille-Liou li agraden la cultura pop, el còmic i la música. De petit, va descobrir els manga gràcies al Club Dorothée. Dibuixa des de primària i, d'adolescent, somiava a "fer còmics al Japó". Expulsat del conservatori de música, va ingressar en una escola d'art, d'on en va sortir diplomant l'any 2002. Des de llavors, ha multiplicat les col·laboracions a França i més enllà de les nostres fronteres, alhora que imparteix classes d'anatomia artística. Entre les seves obres destaquen *Jojo le moniteur de ski* amb B-gnet i diverses col·laboracions per a Bermuda i el fanzín *Chasseurs de rêves*.