

image not found or type unknown



Les pintures de Sixena

Albert Velasco

Fecha de publicaci3n:

18/03/2026

Com una obra mestra del romànic europeu ha esdevingut el símbol d'una batalla política.

Sello Editorial:

Pòrtic Edicions

Com una obra mestra del romànic europeu ha esdevingut el símbol d'una batalla política.

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicaci3n AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:

andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

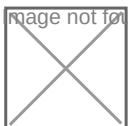
Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com

image not found or type unknown



Albert Velasco

ALBERT VELASCO (Lleida, 1976) és doctor en Història de l'Art i acadèmic de número de la Reial Acadèmia Catalana de Belles Arts de Sant Jordi. Després d'haver estat conservador del Museu de Lleida entre el 2007 i el 2019 i testimoni privilegiat dels litigis patrimonials per l'art de la Franja i Sixena, va passar a exercir com a historiador de l'art *freelance* assessorant museus, col·leccionistes, antiquaris i cases de subhasta, feina que combina amb la docència a la Universitat de Lleida i a la Universitat Oberta de Catalunya. Ha escrit diferents estudis i llibres sobre art medieval, història del col·leccionisme, o sobre la gestió del patrimoni artístic durant la Guerra Civil Espanyola, entre els quals *A la recerca de l'obra perduda. Històries sobre el patrimoni artístic*, en aquesta col·lecci3. Col·labora habitualment a *Segre* i *El Punt Avui*.