

Fecha de publicació:
11/03/2026

Sello Editorial:
Columna Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 86 71

Email:
nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

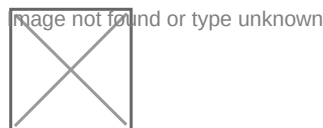
Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de
marketing i comunicació AIG:
Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com



Hulda (Sèrie Inspectora Hulda 4)

Ragnar Jónasson

Hulda, el principi de tot. Descobreix els enigmes que s'amaguen en el passat de la icònica inspectora.

Hulda, el principi de tot. Descobreix els enigmes que s'amaguen en el passat de la icònica inspectora.

Islàndia, novembre del 1980: La jove i intrèpida agent de policia Hulda Hermannsdóttir rep una trucada inesperada del seu superior una nit freda d'hivern. En una cabana de caça remota, al nord del país, han trobat un osset de peluix que podria ser la clau d'un antic cas sense resoldre sobre la desaparició d'un nen la nit de Nadal del 1960. Sense perdre temps, la Hulda emprèn el viatge amb una companya cap a aquella vall solitària i gairebé deshabitada. Però la rebuda que hi troben és qualsevol cosa menys cordial. Mentre les pistes van aflorant lentament entre la neu i el silenci, la Hulda s'enfronta no només a una complexa investigació sinó també als seus propis fantasmes: la criança de la seva filla petita, la crisi del seu matrimoni i la necessitat urgent de demostrar la seva vàlua en un món d'homes. Però hi ha veritats que el temps no pot enterrar. I ferides que, quan s'obren, reclamen justícia.

La icònica investigadora islandesa Hulda Hermannsdóttir s'acomiada, en aquest quart i últim lliurament de la sèrie, amb el seu cas més obscur i personal. *Hulda* posa el punt final a una sèrie brillant protagonitzada per una de les heroïnes més destacades de la ficció criminal actual.

Ragnar Jónasson

Ragnar Jónasson va néixer el 1976 a Reykjavík, Islàndia, i és escriptor i advocat. Amb disset anys es va convertir en el traductor a l'islandès de les novel·les d'Agatha Christie. Ha treballat de periodista d'informatius a la televisió i la ràdio públiques, imparteix cursos sobre drets d'autor a la Universitat de Reykjavík i és membre de la Crime Writers' Association del Regne Unit (CWA), a més de ser cofundador del festival internacional de novel·la negra d'Islàndia, l'Iceland Noir. La seva obra ha rebut diverses distincions, entre les quals destaca el reconeixement a la millor sèrie de novel·la negra per *The Independent*, *Sunday Express* i *Daily Express*, a més del Dead Good Reader Award i del Premi Best Novel VLCNEGRA 2023. És autor de la sèrie Islàndia Negra, publicada íntegrament a Columna: *L'ombra de la por*, *La mort blanca*, *Boira a l'ànima*, *La nit eterna*, *La veritat silenciada* i *El crim del fiord*, que es desenvolupa al pintoresc poble de Siglufjörður, d'on és originària la seva família. *La dama de Reykjavík*, que va iniciar la seva sèrie protagonitzada per la inspectora Hulda, *L'illa* i *La tempesta* conformen la trilogia que acaba de veure la llum com a adaptació televisiva de la mà de la prestigiosa SkyShowtime amb el títol *The Darkness (La foscor)*. Les novel·les de Ragnar Jónasson es publiquen amb gran èxit a més de trenta països i compten amb més de cinc milions de fidels lectors.

Web: ragnarjonasson.com

Facebook: [@ragnarjonassonwriter](https://www.facebook.com/ragnarjonassonwriter)

X: [@RagnarJo](https://twitter.com/RagnarJo)

Instagram: [@ragnarjo](https://www.instagram.com/ragnarjo)