

image not found or type unknown



La ciutat de les llums mortes

David Uclés

Fecha de publicació:

04/02/2026

Premi Nadal 2026. De l'autor de *La península de las casas vacías*

Sello Editorial:

Ediciones Destino

Premi Nadal 2026. De l'autor de *La península de las casas vacías*

Contacto de prensa

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 8654

Email: xgafarot@grup62.com

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

«Imaginativa. Original. Divertida. Inesperada. Feliçment imperfecta.» **Pere Gimferrer**

«Uclés troba en l'ànima literària i artística de Barcelona el motiu per inventar l'esperança que il·lumini la foscor.» **Martí Gironell**

La llum se'n va a Barcelona un dia sencer, la solar i l'artificial. Només hi sobreviuen una claredat subtil que ningú sap d'on ve i la resplendor del foc. Les Barcelones que han existit convergeixen i se superposen al mateix lloc: reapareixen edificis desapareguts i en sorgeixen altres del futur. En aquest territori on conviuen temps i mirades que mai no havien de coincidir, la ciutat queda desbordada per totes les seves èpoques.

L'esdeveniment provocarà que una colla d'escriptors i artistes tornin a la vida i s'encreuin en trobades improbables. Així, Picasso farà plorar Simone Weil, i Cortázar retratarà Laforet; Gaudí envernissarà els vianants; Bolaño s'avançarà a la seva mort; García Márquez fugirà en un vaixell i George Orwell protegirà Montserrat Caballé, Núria Espert i Jordi Savall dels projectils de la guerra. Enmig d'aquesta ruptura del temps, un fotògraf capaç de revelar amb la seva càmera el que encara no ha passat i molts altres personatges uniran les seves arts per mirar de comprendre què ha passat i com es pot recuperar la llum perduda.

A la seva nova novel·la —inspirada per l'obra de Montserrat Roig i Mercè Rodoreda—, David Uclés construeix un relat en què la paraula, la pintura, la música i l'escena actuen com la consciència profunda de la societat; són les que poden il·luminar-la quan sembla que tot es perd.

Una història enlluernadora, d'un autor tan innovador com únic, que recorda que la llum torna quan algú s'atreveix a imaginar-la.

image not found or type unknown



David Uclés

David Uclés (Úbeda, 1990) és escriptor, músic, dibuixant i traductor. És l'autor de la novel·la *La península de las casas vacías* (2024), el gran fenomen literari del moment, amb 500.000 exemplars venuts, que ha rebut els elogis d'Ian Gibson, Gioconda Belli, Leonardo Padura o Irene Vallejo i ha estat reconeguda amb una trentena de premis, entre els quals destaquen el Cálamo, l'Andalucía de la Crítica, el Dulce Chacón o el San Clemente. També ha estat la candidata espanyola al Premi de Literatura de la Unió Europea i finalista de la Bienal Vargas Llosa. El 2024 va ser escollida millor novel·la espanyola de l'any pel jurat de *Babelia*. S'està traduint a més de vint idiomes i serà adaptada al cinema. Uclés col·labora amb *La Vanguardia*, *El País*, *Diario Jaén* i la Cadena SER. La seva novel·la *La ciutat de les llums mortes*, la quarta en la seva trajectòria, va rebre la beca Montserrat Roig el 2022 i ha estat guardonada amb el Premi Nadal 2026.

Segueix-lo a Instagram:

@daviducles