

image not found or type unknown



La Casa de les Tres Xemeneies

Andreu Claret

**Fecha de
publicación:**
11/02/2026

Una novel·la extraordinària sobre els canvis socials i culturals que han marcat la història recent de Catalunya.

Sello Editorial:
labutxaca

Una novel·la extraordinària sobre els canvis socials i culturals que han marcat la història recent de Catalunya.

Contacto de prensa

Barcelona, 1962. El Ramon, un adolescent de divuit anys nascut a l'exili, arriba a una ciutat plena de contradiccions: fosca però alhora lluminosa, atemorida però solidària. Amb mirada de nouvingut, descobreix una nova Barcelona que s'obre camí entre les esclertes del règim sorgit de la guerra.

Des de la casa del Poble-sec on viu, davant de les xemeneies industrials que recorden una altra època, el Ramon veu sorgir els primers indicis de modernitat i comparteix les ganes de viure de joves, dones i gent del barri que no suporten més els silencis de la dictadura.

La novel·la ens transporta a la riuada del Vallès del 1962, una catàstrofe que va anorrear barris de barraques sencers i va destapar desigualtats i corrupció. Viurem històries de lluites soterrades, però també de repressió i secrets amagats. El retorn del Ramon és també un viatge interior, un descobriment de la força de la literatura, l'amistat i l'amor, i una reconciliació amb la memòria col·lectiva.

image not found or type unknown



Andreu Claret

Andreu Claret Serra. Periodista i escriptor, nascut a Acs (França, 1946) en una família de republicans exiliats, va començar a exercir la professió a la revista *Cambio 16*. Ha estat delegat de l'agència EFE a l'Àfrica subsahariana i a l'Amèrica central i director d'aquesta agència a Catalunya. Ha col·laborat, entre altres, a *La Vanguardia*, *l'Avui*, *El matí de Catalunya Ràdio* i la SER. És membre del comitè editorial d'*El Periódico* i del consell consultiu del Diplocat. Va liderar l'Institut Europeu de la Mediterrània i va ser director de la Fundació Anna Lindh per al diàleg intercultural, amb seu a Alexandria (Egipte). Ha publicat una trilogia de novel·les sobre la Guerra Civil a Catalunya: *El secret del brigadista* (2008), *El cònsol de Barcelona* (2019) —amb la qual va guanyar el Premi Nèstor Luján de Novela Històrica i de la qual s'han publicat tres edicions—, i *1939. La caiguda de Barcelona* (2021). També és autor de *Venjança* (2017), ambientada a l'Alexandria dels temps d'Hipàtia. L'any 2023 va guanyar el Premi Ramon Llull de les Lletres Catalanes amb *París érem nosaltres*, amb gran èxit de públic i crítica.

Instagram: @andreuclaret

Facebook: andreu.claret

X: @andreuclaret