



**Fecha de publicació:**  
11/02/2026

**Sello Editorial:**  
Editorial Empúries

## Contacto de prensa

**Nombre:** Núria Rosell

**Teléfono:** 93 492 8671

**Email:** nuria.rosell@grup62.com

**Nombre:** Xavier Gafarot

**Teléfono:** 93 492 86 54

**Email:** xgafarot@grup62.com

**Nombre:** Directora de marketing  
i comunicació AIG: Marta Oliva i  
Domènech

**Teléfono:** 93 492 8155

**Email:** moliva@grup62.com

**Nombre:** Andrea Cuéllar

**Teléfono:** 93 482 8211

**Email:**  
andrea.cuellar@grup62.com



# La llengua dels amics

**Joan-Daniel Bezsonoff**

La relació d'amor amb la llengua catalana d'un ciutadà francès amb avantpassats russos.

**La relació d'amor amb la llengua catalana d'un ciutadà francès amb avantpassats russos.**

L'escriptor nord-català Joan-Daniel Bezsonoff, d'avantpassats russos i catalans i de formació francesa, ha fet seva la llengua dels avis materns i de tants amics d'una banda i l'altra de la frontera: el català. *La llengua dels amics* combina l'assaig i les memòries, l'erudició amena i el costumisme irònic. Bezsonoff fa una declaració d'amor a la llengua catalana, tan fràgil a les comarques d'administració francesa. Les històries familiars, l'evolució personal, les persones que ha conegut, els llibres que ha llegit i les observacions més curioses omplen les pàgines d'aquest llibre, que és també una porta d'entrada a l'univers d'un intel·lectual francès que s'ha convertit en un autor català, que parla nou llengües i que se sent un ciutadà universal des del seu petit poble de Nils, a nou quilòmetres de Perpinyà.

## Joan-Daniel Bezsonoff

**Joan-Daniel Bezsonoff** (Perpinyà, 1963) és escriptor. Ha publicat un bon nombre de novel·les i llibres memorialístics, dels quals destaquem: *La guerra dels cornuts* (2004), *Les amnèsies de Déu* (2006), *Els taxistes del tsar* (2007), *Un país de butxaca* (2010), *Matar De Gaulle* (2014), *La ballarina de Berlín* (2017), *Les set vides d'un gat rus* (2019) i *El diable es va aturar a Orà* (2022). Ha rebut, entre altres guardons, el premi Just M. Casero, la Lletra d'Or, el premi Crexells i el Prix Méditerranée.