

Fecha de publicació:
25/02/2026

Sello Editorial:
Pòrtic Edicions

Contacto de prensa

Nombre: Directora de marketing i comunicació AIG: Marta Oliva i Domènech

Teléfono: 93 492 8155

Email: moliva@grup62.com

Nombre: Andrea Cuéllar

Teléfono: 93 492 8211

Email:
andrea.cuellar@grup62.com

Nombre: Núria Rosell

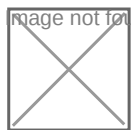
Teléfono: 93 492 8671

Email: nuria.rosell@grup62.com

Nombre: Xavier Gafarot

Teléfono: 93 492 86 54

Email: xgafarot@grup62.com



Catalunya flamenca

Rafael Vallbona

La vitalitat del flamenc a casa nostra narrat de prop, dels locals del XIX a Ciutat Vella fins a Rosalía

La vitalitat del flamenc a casa nostra narrat de prop, dels locals del XIX a Ciutat Vella fins a Rosalía

El flamenc és una música molt arrelada a Catalunya. De *La Gitanilla* al teatre de la Santa Creu l'any 1827 fins a la Rosalía d'avui, la cultura, el paisatge humà, l'ambient, la llibertat creativa i la moderna pedagogia musical han dotat el flamenc català d'una vitalitat oberta i original, amb artistes com Carmen Amaya, la Chana, Duquende, Chicuelo, Mayte Martín, Miguel Poveda, Ginesa Ortega, joves talents com Queralta Lahoz o Pere Martínez i episodis d'una especial brillantor com *Los Tarantos* de Rovira Beleta, l'ona laietana enamorada del flamenc, les vivències de Morente i Camarón a Catalunya, Lole y Manuel al Canet Rock o l'activitat infatigable del Taller de Músics.

Catalunya flamenca és la crònica apassionada d'una realitat poderosa i mal coneguda, a càrrec d'un escriptor i observador que trepitja *tablaos* i s'emociona amb el *jondo*.

Rafael Vallbona

RAFAEL VALLBONA (Barcelona, 1960) és escriptor, periodista i agitador cultural. Autor de desenes de llibres de tota mena, entre novel·les, no-ficció, poemaris i llibres de viatges, alguns dels quals traduïts al castellà, el francès o l'italià. Ha rebut els premis Just M. Casero i Roc Boronat de narrativa, Amat-Piniella i Nèstor Luján de novel·la històrica, Ernest Udina de periodisme, Columna Jove i Ramon Muntaner de novel·la juvenil, Ferran Canyameres de novel·la negra i Cadaqués a Rosa Leveroni i Jocs Florals de Barcelona de poesia, entre altres. La novel·la *Tros* ha estat duta al cinema. Amb la novel·la *Tardes al Bellamar* (2025) ha tancat un cicle obert amb *La casa de la frontera* (2017, Premi BBVA Sant Joan) i continuat amb *Swing* (2021).